

E. H. Krelage et Fils.
Haarlem. (Hollande)



Narcisse King Alfred.

Catalogue d'oignons à fleurs 1913

Conditions de Vente et d'Expédition.

RÉDUCTION DES FRAIS D'AFFRANCHISSEMENT ET DE TRANSPORT.

Les commandes faites d'après le présent catalogue, d'une valeur minimum de francs 12,50 profiteront d'une réduction de francs —.60 pour chaque colis postal de 5 Kilogrammes de l'envoi, jusqu'au maximum de fr. 6.— pour chaque envoi à la même adresse.

Si l'expédition est faite par chemin de fer (grande ou petite vitesse) la même réduction sera appliquée, savoir francs —.60 pour chaque poids de 5 Kilogrammes, jusqu'au maximum de francs 6.— pour chaque envoi à la même adresse.

Les droits de douane — s'il y en a — sont à la charge du destinataire.

PRIX. Les prix sont cotés en argent de France, francs et centimes.

Tous les prix sont nets au comptant et sans remise.

Au prix du mille on ne fournit pas moins de 250; au prix du cent, pas moins de 25; au prix des douze, pas moins de 6.

LA CORRESPONDANCE peut être faite en français, anglais, allemand, russe et néerlandais, suivant le désir de nos commettants.

On est prié d'adresser les lettres relatives à l'Etablissement à la firme et non à des intermédiaires.

On est instamment prié d'affranchir les lettres, etc. La taxe des lettres insuffisamment ou non affranchies est portée en compte. **L'affranchissement pour la Hollande** de tous les pays faisant partie de l'Union postale est de **25 centimes** ou son équivalent pour lettres jusqu'à 20 grammes et de **15 centimes** pour chaque poids de 20 grammes en plus et **10 centimes** pour cartes postales. (Seulement pour la Belgique l'affranchissement est de 20 centimes pour lettres.)

Adresse télégraphique: KRELAGE—HAARLEM.

LETTRES DE COMMANDE. Nos clients sont instamment priés d'écrire lisiblement leur nom et leur adresse dans chacune de leurs lettres de commande, de bien indiquer la gare où les marchandises doivent être rendues, la voie par laquelle ils désirent que l'expédition soit faite, ainsi que le tarif (grande ou petite vitesse).

Avis de réception des commandes est donné par circulaire imprimée, lorsqu'elles ne peuvent être exécutées immédiatement.

NOUVEAUX CLIENTS. Les commandes des personnes avec lesquelles l'Etablissement n'est pas en relations ou qui ne lui seraient pas connues doivent être accompagnées de **bonnes références ou d'un effet ou mandat** de la valeur de la commande.

Toutes les commandes au dessous de 25 francs seront expédiées contre remboursement, à moins qu'elles ne soient accompagnées d'une remise. En cas que nous faisons traite les frais sont pour compte du client.

REMBOURSEMENT. Les envois contre remboursement se font par l'entremise des chemins de fer néerlandais ou des expéditeurs. Le service postal se charge du remboursement pour des colis postaux pour la Belgique, la France, le Luxembourg, l'Alsace-Lorraine, la Suisse, l'Italie, le Portugal, la Russie, la Turquie, la Grèce, la Roumanie, la Bulgarie, la Serbie, le Montenegro, San Marino, l'Algérie, l'Egypte et le Chili.

Les frais de remboursement étant très réduits, ce mode de recouvrement est préférable presque toujours à cause de sa simplicité.

L'EXPÉDITION des envois importants se fait par chemin de fer, grande ou petite vitesse, suivant les instructions du client, ou par bateau à vapeur, s'il y a lieu. Les envois plus petits sont expédiés en colis postaux.

HAARLEM (Hollande), juillet 1913.

L'affranchissement des colis postaux, jusqu'à 5 kilogrammes (poids maximum) est taxé ainsi:

	Fr. C.		Fr. C.
Algérie	2 10	Mexique	3 40
Alsace Lorraine . .	1 05	Montenegro	2 60
Belgique	1 05	Portugal	1 85
Brésil	4 95	République Argentine	3 40
Bulgarie	2 90	Roumanie	2 35
Chili	4 20	Russie	2 35
Colombie	3 65	Salvador	3 90
Costa Rica	3 40	San Marino	2 35
Egypte	2 90	Serbie	2 10
Espagne	2 35	Suisse	1 60
France	1 60	Turquie	2 35
Grèce	3 15	Uruguay	4 45
Italie	2 35	Venezuela	3 90
Luxembourg	1 35		

Pour la réduction des frais d'affranchissement et de transport, voir plus haut.

Des colis postaux jusqu'à 3 kilogrammes sont admis en Paraguay (fr. 4 70).

L'affranchissement des colis postaux devant être payé d'avance, on est prié d'ajouter aux remises un certain montant pour nous couvrir de ces débours.

L'EMBALLAGE n'est pas porté en compte.

ASSURANCE, RISQUE. Aussitôt l'expédition faite, les marchandises sont au compte et aux risques du destinataire. Les envois transatlantiques seront assurés au compte des clients sauf avis contraire.

RÉCLAMATIONS. Les réclamations pour être prises en considération doivent être faites dans les huit jours qui suivent l'arrivée de la marchandise.

Nous garantissons la parfaite identité des espèces, variétés, etc., à moins d'indication contraire. Si indépendamment de notre volonté il se présentait des erreurs de cette nature lors de la floraison, on est prié de bien vouloir nous en donner connaissance, afin de nous mettre à même de rechercher si la réclamation est fondée; en ce cas, nous serons toujours prêts à réparer l'erreur.

Pour toutes collections (assortiments) l'Etablissement se réserve le choix des variétés, sans exception.

IMPORTANT! Souvent il est impossible pour les clients de fixer le montant de l'affranchissement d'avance, de sorte que quelquefois les remises ne couvrent pas le montant des factures. Dans ce cas, pour éviter des remises supplémentaires si ennuyeuses tant à nos clients qu'à nous-mêmes, nous nous permettrons de réduire la commande ou de faire rembourser ces soldes ordinairement très petits. D'autre part, si la remise surpasse le montant de la commande nous ajouterons quelques articles pour balancer le montant envoyé.

Notre catalogue général (deux parties) paraît au même moment en français, anglais, allemand et hollandais, ainsi qu'en langue russe (extrait.)

E. H. KRELAGE & FILS.

E. H. KRELAGE & FILS - Catalogue général pour 1913.

Seconde partie (Automne) □ □ Oignons à fleurs, Plantes bulbeuses etc.



Narcisse Mrs. Ernst H. Krelage (Krelage 1912)

Collections complètes pour les appartements.

Ces collections ne sont fournies qu'en bulbes de toute première qualité, et offrent un avantage important comparées aux prix du catalogue pour les articles séparés.

COLLECTION „C” POUR FRANCS 50.

contenant 765 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 5 colis.

Jacinthes.

40 en 10 variétés choisies pour pots ou carafes *).

20 en 2 variétés choisies pour pots ou terrines.

15 Romaines blanches.

Tulipes.

12 Duc van Tholl, rouge et jaune.

12 — — — écarlate.

12 — — — rose.

12 — — — jaune.

12 — — — jaune panché.

12 — — — blanc.

12 — — — orange.

21 simples hâtives en 7 var.

21 doubles hâtives en 7 var.

9 Perroquet en 3 var.

Narcisses.

20 Narcisses à bouquet en 4 variétés.

15 totus albus.

10 Emperor.

10 bicolor Victoria.

10 Mrs. Burbidge (Narc. tromp. blanc).

10 princeps.

Narcisses (suite).

10 double Van Sion.

10 inc. Figaro.

10 inc. Queen Bess.

10 Barrii conspicuus.

10 Leedsii Minnie Hume

10 poeticus ornatus.

12 Jonquilles simples.

Allium..

15 neapolitanum grandifl.

10 Chionodoxa Luciliae.

10 — sardensis.

Crocus.

150 en 6 variétés.

10 Eranthis hyemalis.

Erythronium.

10 Dens Canis rose.

20 Freesia refracta alba.

Fritillaria.

1 imperialis rouge.

20 meleagris alba

50 Galanthus Elwesi.

50 — nivalis.

2 Iris Krelagei.

20 Muscari bleu.

10 — blanc.

10 Scilla sibirica.

20 Triteteia uniflora.

COLLECTION „D” POUR FRANCS 25.

contenant 340 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 3 colis.

Jacinthes.

25 en 10 var. choisies

pour pots ou carafes.

6 Romaines blanches.

Tulipes.

6 Duc van Tholl, rouge

et jaune.

6 — — — écarlate.

6 — — — rose.

6 — — — jaune.

18 simples hâtives en 6 var.

choisies.

12 doubles hâtives en 4 var.

choisies.

Narcisses.

15 — à bouquet en 3

variétés.

5 bicolor Victoria.

5 princeps.

Narcisses (suite).

5 double Van Sion.

5 inc. Figaro.

5 — Queen Bess.

5 Barrii conspicuus.

5 Leedsii Minnie Hume.

5 poeticus ornatus.

Allium.

10 neapolitanum grandifl.

10 Chionodoxa Luciliae.

Crocus.

100 en 4 variétés.

10 Freesia refracta alba.

20 Galanthus Elwesi.

20 — nivalis.

10 Muscari bleu.

10 Scilla sibirica.

10 Triteteia uniflora.

COLLECTION „B” POUR FRANCS 75.

contenant 1198 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 7 colis.

COLLECTION „A” POUR FRANCS 125.

contenant 1685 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 9 colis.

*) On est prié de nous communiquer le nombre d'oignons qu'on désire forcer sur carafes.

Collections complètes pour la pleine terre.

Ces collections ne sont fournies qu'en bulbes de toute première qualité et offrent un avantage important, comparées aux prix du catalogue pour les articles séparés.

COLLECTION „G” POUR FRANCS 50.

contenant 2225 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 7 colis.

Jacinthes.

50 mél. de toutes couleurs.

Tulipes.

75 simpl. hâtives mélange.

50 — — La Reine.

50 — — Prince jaune.

50 — — Artus.

75 doubl. hâtives mélange.

25 — — La Candeur.

25 — — Rex Rubrorum.

25 tardives Roses et Viol.

mélange.

25 — Bizarres mélange.

50 — Darwin mélange.

25 — Perroquet mél.

25 — Rosalind.

25 — Gouden Kroon.

Anémones.

50 simples. 50 doubles

Brodiaea.

25 grandiflora.

Camassia.

50 esculenta.

Chionodoxa.

25 sardensis.

Eranthis.

25 hyemalis.

Galanthus.

25 Elwesi. 25 nivalis.

Gladiolus.

25 Colvilli La fiancée.

25 nanus mélange.

Iris.

250 hispanica mélange.

Ixia.

50 mélange.

Muscari.

100 bleu. 50 blanc.

Renoncules.

100 Pivoines mélange.

100 de Perse mélange.

100 de France mélange.

Scilla.

25 sibirica.

50 campanulata.

Narcisses.

50 princeps.

50 double Incomparable.

50 inc. Stella.

50 poeticus ornatus.

Crocus.

100 pourpre (une variété).

100 blanc — —

100 jaune — —

COLLECTION „H” POUR FRANCS 25.

contenant 1175 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 4 colis.

Jacinthes.

25 mél. de toutes couleurs.

Tulipes.

50 simpl. hâtives mélange.

50 — — La reine.

50 — — Prince jaune.

50 — — Artus.

25 tardives Darwin mél.

Narcisses.

25 princeps.

25 double Incomparable.

25 poeticus ornatus.

Crocus.

75 pourpre (une var.)

75 blanc — —

75 jaune — —

Anémones.

50 simples en mélange.

Camassia.

25 esculenta.

Chionodoxa.

25 sardensis.

Eranthis.

25 hyemalis.

Galanthus.

25 Elwesi. 25 nivalis.

Iris.

150 hispanica mélange.

Ixia.

50 mélange.

Muscari.

50 bleu. 50 blanc.

Renoncules.

50 Pivoines mélange.

50 de Perse mélange.

50 de France mélange.

COLLECTION „F” POUR FRANCS 75.

contenant 3159 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 10 colis.

COLLECTION „E” POUR FRANCS 125.

contenant 4900 bulbes. Expédiée en postaux cette collection se compose de 16 colis.



Jacinthes romaines (voir page 36).



Narcissus totus albus (voir page 36).



Lilium candidum (voir page 36).

COLLECTION „Z” POUR LES PAYS D'OUTRE-MER.

Prix fr. 25 » pour 512 bulbes.

Expédiée en postaux cette collection se compose de 4 colis.

On nous demande souvent les collections A—H pour les pays d'outremer, où plusieurs des articles composant ces collections ne peuvent donner satisfaction, à cause du voyage lointain ou du climat qu'ils ne peuvent endurer.

Nous avons composé une collection spéciale bon marché contenant exclusivement des plantes bulbeuses qui se prêtent en général très bien pour l'expédition aux pays d'outremer et d'un climat différent.

Jacinthes.	Tulipes (suite).	Narcisses.	Narcisses (suite).
24 bulbes choisis pour mas-	12 Darwin Clara Butt.	12 Emperor.	12 Orange phoenix.
sifs en 3 couleurs.	12 — Marguérite.	12 William Goldring.	12 Sulphurkroon.
Tulipes.	12 — Fra Angelico.	12 Empress.	12 poeticus ornatus.
12 simpl. hât. Artus.	12 — Pride of Haar-	12 Sir Watkin.	Anémones.
12 — — Goudvink.	12 — lem.	12 Barrii conspicuus.	50 doubles en mélange.
12 — — Le précieuse	12 — Painted lady.	12 Gem. (Leedsii).	50 simples —
12 — — La reine.	12 tard. La merveille.	12 Mrs. Langtry (Leedsii).	Renonculées.
12 — — Prince	12 — Goldflake.	12 Aspasia (poetaz).	50 de France en mélange.
d'Autriche.		12 odorus rugulosus.	50 Pivoines en mélange.

Pour le forçage précoce.

I. Bulbes disponibles en août.

Jacinthes romaines.

Plantée tôt en septembre et tenue froide durant un mois pour favoriser la formation des racines, cette jacinthe peut déjà être en fleurs en décembre.

le cent. les douze.
Fr. C. Fr. C.

1 Romaine blanche, première qualité . 18 » 2 50

Narcisses.

2 totus albus (Paperwhite) blanc pur . 5 » » 60
3 — — grandiflorus 6 75 1 »
4 Double de Constantinople 6 25 1 »
5 Bulbocodium Clusii, blanc pur, nar-
cisse crinoline 15 » 2 »

le mille. le cent. douze.
Fr. C. Fr. C. Fr. C.

6 Allium neapolitanum grandiflo-
rum, blanc. 24 » 3 » » 30
7 Freesia Leichtlini major, jau-
nâtre 37 50 4 25 » 60
8 „ refracta alba, blanc pur 60 » 6 75 1 »

Lis.

le cent. douze pièce.
Fr. C. Fr. C. Fr. C.

9 candidum, bulbes forts 24 » 3 » » 30
10 longiflorum, hâtif, pour flori-
son de Pâques, blanc pur,
très grands bulbes » » 7 50 » 75
11 — — première gros-
seur » » 5 » » 50

II. Articles ne pouvant être expédiés avant mi-octobre.

Les articles suivants sont de maturation tardive et pour cela ne peuvent être expédiés avant mi-octobre. Cependant on est instamment prié de bien vouloir donner les commandes pour ces articles à la réception du catalogue.

le cent. douze. pièce.
Fr. C. Fr. C. Fr. C.

12 MUGUETS. (*Convallaria majalis*). Bourgeons extra forts le mille fr. 50 » 5 50 1 » »
13 ASTILBE (*SPIRAEA*) JAPONICA. Touffes fortes 25 » 3 » » 30
14 SPIRAEA ASTILBOIDES FLORIBUNDA 30 » 4 25 » 40
Pour d'autres variétés d' Astilbe ou Spiraea, voir plus loin dans ce catalogue,
l'article Astilbe.
15 DIELYTRA SPECTABILIS (Cœur de Marie) 30 » 4 25 » 40
16 ROSES DE NOËL. (*Helleborus niger*). 85 » 11 » 1 »
17 ARUM D'ÉTHIOPIE. (*Richardia africana Childsiana* ou *Calla aethiopica*). » » 5 50 » 50
Pour d'autres variétés de *Richardia*, voir plus loin dans ce catalogue, l'article
de ce nom.
18 NARCISSES CHINOIS (*Tazette Grand Empereur*) pour culture chinoise en plats rem-
plis d'eau. On peut faire fleurir les bulbes en janvier, même dans les appartements 37 50 5 » » 50
19 TUBÉREUSES d'Amérique, la Perle, blanc pur, fleurs pleines, à fournir en février. . 10 » 1 25 » 15



Jacinthes en pleine terre.

JACINTHES.

I Jacinthes pour le jardin.

Les Jacinthes offertes sous la rubrique „pour le jardin” ne se prêtent pas au forçage, à l'exception des Jacinthes Miniature.

Culture en pleine terre. Plantation du 1er octobre jusqu'au 1er novembre, en cas de besoin encore plus tard, ce qui cependant ne peut pas être recommandé. Le sol doit être autant que possible léger et sablonneux; le meilleur matériel est une terre préparée d'avance et composée de terre de jardin, sable fin et fumier de vache consommé; d'autres engrais ou du fumier frais sont nuisibles à cette culture. Les oignons sont plantés à une profondeur de 6 à 8 centimètres et à environ 12 centimètres en tous sens, à l'exception des jacinthes dites miniature dont la distance ne doit pas dépasser 6 centimètres. Avant l'hiver, on les couvre de feuilles sèches, de roseaux ou d'autre matériel léger, d'une épaisseur de 7 cm. pour les abriter de la gelée. Au printemps, après les fortes gelées, on enlève cette couverture.

Après la floraison on coupe les fleurs et on laisse les oignons se reposer jusqu'à ce que les feuilles soient fanées. Alors on les lève (soit de la terre, soit des pots ou carafes) et on les fait sécher en les nettoyant. Les oignons forcés en pots ou carafes et ordinairement même ceux qu'on a plantés en pleine terre, ne produisent que des fleurs insignifiantes l'année suivante et ne se prêtent plus au forçage.

Jacinthes „Miniature” pour le jardin.

Les Jacinthes „Miniature” sont de jeunes bulbes qui produisent de petites hampes élégantes s'appropriant bien aux exigences du goût artistique de nos jours. Nous fournissons cette qualité en couleurs séparées. On les plante à une distance de 6 cm. au plus; on peut même les planter sans distance sensible entre elles, pour augmenter l'effet.

le cent. douze.			le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.
20 simple écarlate	8 »	1 25	24 simple bleu foncé	8 50	1 25
21 — rose	7 50	1 25	25 — — pâle	8 »	1 25
22 — blanc rosé	7 50	1 25	26 — — violet	8 50	1 25
23 — blanc pur	7 50	1 25	27 — — jaune	8 »	1 25

Jacinthes (sans noms) en mélange pour le jardin.

le cent.		le cent.	
	Fr.C.		Fr.C.
28 Simple rouge	10 50	32 Double rouge	13 50
29 Simple blanc	10 »	33 Double blanc	13 50
30 Simple bleu	11 »	34 Double bleu	14 »
31 Simples de toutes couleurs	10 »	35 Doubles de toutes couleurs	12 75

N.B. On ne fournit pas moins de 25 oignons d'un seul mélange de cette qualité.

Jacinthes bon marché pour massifs.

Nous offrons ces Jacinthes soit en variétés avec noms, à notre choix exclusif, soit par couleurs séparées, sans noms, mais chaque couleur composée d'une seule variété, pour garantir le meilleur effet pour les parterres et bordures régulières.

PAR COULEURS SÉPARÉES.			cent. douze.	EN VARIÉTÉS PAR NOMS. le mille. le cent. douze.		
			Fr.C. Fr.C.		à notre choix.	Fr.C. Fr.C. Fr.C.
36 écarlate (une seule variété).	—	—	10 50 1 50	41 Trois belles variétés pour massifs		
37 rose	—	—	10 » 1 50	de trois couleurs différentes.	135 » 15 » 2 »	
38 blanc	—	—	10 » 1 50	42 Trois variétés extra pour massifs		
39 bleu foncé	—	—	12 » 1 50	de trois couleurs différentes.	165 » 18 50 2 50	
40 bleu pâle	—	—	11 » 1 50			

II. Jacinthes pour le forçage.

Les Jacinthes pour forcer doivent être d'une meilleure qualité que celles pour le jardin. Il en résulte qu'on peut également faire usage de cette qualité pour le jardin.

Culture en pots. On plante les oignons, de préférence en octobre, dans des pots de 10 à 12 centimètres de diamètre. On remplit à moitié les pots avec de la terre de jardin noire et légère mêlée avec de la terre composée de plantes et de feuilles consommées ainsi qu'avec du fumier de vache pur et bien décomposé et du sable fin, en parties égales, mélange préparé longtemps d'avance. Puis on y place l'oignon et on le couvre du même mélange de terre jusqu'au bord du pot, en pressant la terre autour de l'oignon.

On mettra d'abord les pots dans le jardin pendant 5 ou 6 semaines, en les enterrant tellement qu'on n'en voit plus rien, afin que les racines puissent se développer avant la hampe florale et les feuilles. Pendant cette période il faut protéger les oignons contre les gelées en couvrant les pots de roseaux, de feuilles ou quelque autre matériel léger. Si l'on ne dispose pas d'un jardin, la cave, ou quelque autre endroit frais, obscur et protégé contre la gelée pourra rendre le même service. Après, les pots seront transportés dans la serre ou l'appartement, et placés près de la lumière, dans une atmosphère un peu humide et une température modérée. On arrosera abondamment en observant les besoins des plantes.

Culture sur carafes. Ce sont surtout les Jacinthes à fleurs simples qui se prêtent très bien à cette culture. On remplit la partie inférieure des carafes d'eau de pluie, de sorte que les racines touchent à l'eau sans que l'oignon même en soit atteint. D'abord on place les carafes dans l'obscurité dans un appartement froid et à l'abri de la gelée, jusqu'à ce que les racines soient suffisamment développées; puis on les met en pleine lumière dans un appartement frais, d'une température régulière et modérée et où l'air n'est pas trop sec. L'eau évaporée dans les carafes doit être remplacée par de l'eau à la température de l'air. L'addition d'un peu de sel favorise la fraîcheur de l'eau.

Jacinthes Miniature pour forcer.

Ces Jacinthes produisent de petites hampes élégantes, portant de jolies fleurs. Ces Jacinthes font surtout un merveilleux effet quand on les plante par une douzaine ou plus dans une potée large et basse. Très décoratives et se rapportant au goût artistique de nos jours, ces Jacinthes sont déjà très recherchées là où l'on a appris à les apprécier. Les couleurs tendres sont surtout préférées.

Pour couleurs et prix, voir la page précédente (No. 20-27).

Jacinthes sans noms en mélange pour le forçage.

Les oignons de cette rubrique peuvent être forcés en pots, toutefois les oignons de meilleure qualité (avec noms) doivent être préférés pour le forçage par les vrais amateurs.

SIMPLE.			le cent. douze.	SIMPLE (suite).			le cent. douze.	DOUBLE.			le cent. douze.
			Fr.C. Fr.C.				Fr.C. Fr.C.				Fr.C. Fr.C.
43 rouge.	—	—	12 » 1 50	50 jaune.	—	—	15 50 2 25	56 rouge.	—	—	15 50 2 25
44 écarlate	—	—	12 50 1 75	51 orange	—	—	18 50 2 50	57 blanc.	—	—	16 » 2 25
45 rose	—	—	12 50 1 75	52 bleu	—	—	12 75 2 »	58 bleu	—	—	15 50 2 25
46 violet.	—	—	15 » 2 20	53 bleu foncé	—	—	14 » 2 »	59 jaune.	—	—	18 50 2 50
47 blanc.	—	—	12 » 1 50	54 bleu clair.	—	—	13 50 2 »	60 toutes couleurs	—	—	15 » 2 »
48 blanc pur.	—	—	12 50 1 50	55 toutes couleurs.	—	—	11 » 1 50				
49 blanc rosé	—	—	12 » 1 50								

Assortiments de Jacinthes (avec noms)

de première qualité, pour pots ou carafes.

On est prié de bien vouloir indiquer si les oignons sont pour pots ou carafes. Si deux ou plusieurs assortiments sont pris à la fois, les variétés des divers assortiments ne peuvent toutes être différentes.

Variétés simples.			Fr.C.	Variétés doubles.			Fr.C.
61 50 nouveautés extra pour expositions	—	—	40 »	71 25 nouveautés extra pour expositions	—	—	20 »
62 50 en 50 variétés d'élite	—	—	30 »	72 50 en 25 variétés d'élite	—	—	30 »
63 25 — 25	—	—	15 »	73 25 — 25	—	—	15 »
64 12 — 12	—	—	7 50	74 12 — 12	—	—	7 50
65 50 en 50 belles variétés	—	—	25 »	75 50 en 25 belles variétés	—	—	25 »
66 25 — 25	—	—	12 50	76 25 — 25	—	—	12 50
67 12 — 12	—	—	6 25	77 12 — 12	—	—	6 25
68 50 en 25 variétés de commerce.	—	—	18 50	78 50 en 25 variétés de commerce	—	—	18 50
69 25 — 25	—	—	10 »	79 25 — 25	—	—	10 »
70 12 — 12	—	—	5 »	80 12 — 12	—	—	5 »

81 100 en 10 variétés pour grands pots ou terrines, fr. 32 50.

Variétés recommandées (1^{re} grosseur).

Les variétés hâtives sont indiquées par *h*; les variétés tardives qui doivent être forcées très lentement, par *t*.

Les variétés les plus hâtives, qui peuvent être forcées en fleurs vers Noël, sont marquées *hh*.

JACINTHES SIMPLES.

Les jacinthes simples sont celles dont les fleurons n'ont qu'une seule rangée de pétales. Presque toutes ces variétés sont excellentes pour forcer. Pour le traitement voir page 38.



Jacinthe simple.

ÉCARLATE, CARMIN ET ROUGE FONCÉ. les douze. pièce. Fr.C. Fr.C.

82	<i>Amy</i> , rose carmin vif	3 75	» 40
83	<i>Doctor Coindet</i> (Countess of Roseberry) écarlate, hampe compacte	5 »	» 50
84	<i>Etna</i> , carmin strié blanc	4 25	» 40
85	<i>hGaribaldi</i> , cramoisi brillant	5 »	» 50
86	<i>hhGénéral Péliissier</i> , rouge orangé foncé	4 25	» 40
87	<i>King of the reds</i> , écarlate, centre plus clair	15 »	1 50

ÉCARLATE, etc. (suite). les douze. pièce. Fr.C. Fr.C.

88	<i>La victoire</i> , hampe magnifique, cramoisi foncé brillant	5 50	» 50
89	<i>L'incomparable</i> , écarlate foncé	4 25	» 40
90	<i>Linnaeus</i> , carmin foncé, grande hampe	4 25	» 40
91	<i>Maria Catharina</i> KRELAGE (Robert Steiger), rouge foncé	3 50	» 30
92	<i>Mr. Stanley</i> , cramoisi, semi-double, longue hampe	4 25	» 40
93	<i>Prince Albert Victor</i> , écarlate	5 50	» 50
94	<i>Roi des Belges</i> , carmin foncé	3 50	» 30
95	<i>Solfatare</i> , rouge orangé, centre jaune	5 50	» 50
96	<i>hhVeronica</i> , écarlate vif	3 75	» 40
97	<i>Vuurbaak</i> , carmin luisant	5 »	» 50

ROUGE ET ROSE FONCÉ.

98	<i>tCosmos</i> , carné rosé foncé, hampe compacte	5 »	» 50
99	<i>Gertrude</i> , rose carminé, hampe compacte	3 »	» 30
100	<i>hhHomérus</i> , rose foncé	5 50	» 50
101	<i>Koningin Wilhelmina</i> , rose carminé vif, centre blanc	5 »	» 50
102	<i>Lord Macaulay</i> , carmin passant à l'écarlate	5 »	» 50
103	<i>Prince of Wales</i> , rose foncé, strié carmin	5 »	» 50
104	<i>Queen of the pinks</i> , grandes fleurs, rose foncé vif satiné	18 50	2 »
105	<i>Sarah Bernhardt</i> , rose foncé, pétales recourbés	3 75	» 40
106	<i>Willem I</i> , carmin rosé	5 »	» 50

ROSE.

107	<i>hBaron van Tuyll</i> , rose délicat.	3 75	» 40
108	<i>Cardinal Wiseman</i> , rose tendre, longue hampe aux fleurons petits	3 50	» 30
109	<i>Cavaignac</i> , rouge rosé	5 »	» 50
110	<i>Charles Dickens</i> , carné rosé	5 50	» 50
111	<i>Fabiola</i> , (Florence Nightingale) rose strié carmin	5 »	» 50
112	<i>General de Wet</i> , rose vif	5 »	» 50
113	<i>Gigantea</i> , rose tendre	3 50	» 30
114	<i>hhGoldsmith</i> KRELAGE (Grand Vainqueur) rose tendre strié rose rosé	3 75	» 40
115	<i>Jacques</i> , épi gigantesque, extra	4 25	» 40
116	<i>Kgl. Hofgärtner Kunert</i> , rose tendre	6 25	» 60
117	<i>Lady Derby</i> , carné rosé, longue hampe, extra	5 50	» 50
118	<i>Leonard</i> , nouveauté, rose tendre, grandes cloches	6 25	» 60
119	<i>Lord Balfour</i> , grande fleur	18 50	2 »
120	<i>Lord Wellington</i> , rose carné	3 75	» 40
121	<i>hhMoreno</i> , carné rosé, grandes cloches	4 25	» 40
122	<i>Ornement rose</i> , rose carné tendre, grandes fleurs	3 75	» 40

Rose (suite).

les douze. pièce.
Fr.C. Fr.C.

123	Pink perfection , rose, longue hampe	3 75	» 40
124	Rosea (Rubra) maxima , rose tendre, très grande hampe, fleurons allongés.	3 75	» 40
125	Rose à merveille , rose	4 25	» 40
126	Rose pompon , rose tendre, extra	4 25	» 40
127	Splendens , rose très tendre, extra	12 »	1 25

BLANC ROSÉ.

128	Anna , grandes fleurs, nuancé rose tendre	5 »	» 50
129	General Vetter , blanc rosé	5 50	» 50
130	Grande blanche , blanc crème, grande fleur.	3 »	» 30
131	Grandeur à merveille , blanc rosé, grande hampe	3 »	» 30
132	Jumbo , blanc rosé grandes cloches	4 25	» 40
133	Lady Clinton , rose tendre, revers rosé carminé	7 50	» 75
134	La Franchise , carné rosé tendre	3 »	» 30
135	Leviathan , blanc rosé, fleurons larges.	4 25	» 40
136	hhMaria Cornelia. (Dr. Livingstone) blanc rosé strié rose.	4 25	» 40
137	Mimi , blanc rosé, grandes fleurs	3 75	» 40
138	Mr. Plimsoll , longue hampe, blanc rosé tendre, grandes cloches	3 50	» 30
139	Princesse Amalia , blanc rosé nuancé rose tendre	6 75	» 60
140	Voltaire , grandes cloches, blanc nuancé rose.	4 25	» 40

BLANC PUR.

141	Alba superbissima , grande fleur	5 »	» 50
142	Albertine , blanc pur, grands fleurons pendants	3 50	» 30
143	Angenis Christina , blanc pur	3 50	» 30
144	Arentine Arendsen , blanc pur	6 25	» 60
145	hBaron van Tuyll , hampe longue à petits fleurons	3 50	» 30
146	hhBlanchard , blanc pur, grandes cloches	4 25	» 40
147	Blancheur à merveille , grande fleur	3 75	» 40
148	British Queen , blanc pur, gr. hampe	6 25	» 60
149	hhCorreggio , grandes fleurs du blanc le plus pur satiné	12 50	1 25
150	Grande vedette , grande hampe	4 25	» 40
151	Hein Roozen , grandes cloches blanc pur, excellente à forcer	9 50	» 85
152	La belle blanchisseuse , blanc pur, hampe longue.	5 »	» 50
153	La grandesse , fleurs grandes	6 25	» 60
154	L'innocence , hampe longue	4 25	» 40
155	Madame Krüger , blanc pur	18 50	2 »
156	Madame van der Hoop , blanc crème, longue hampe	4 25	» 40
157	hhMaria Cornelia , blanc pur	6 75	» 60
158	Mina , blanc de lait, fl. rondes, pétales recourbés	4 25	» 40
159	Monsieur van der Hoop , blanc pur extra	5 »	» 50
160	Mont Blanc , grandes cloches	7 50	» 75
161	Paix de l'Europe KRELAGE, cloches pendantes élégantes	3 50	» 30
162	Pavillon blanc , gros oignon.	4 25	» 40
163	Queen of England , blanc pur	5 »	» 50
164	Snow queen , nouv., grande hampe blanc pur	7 25	» 75
165	White lady , grande hampe, blanc pur	12 50	1 25

BLEU CLAIR ET PORCELAINE.

les douze. pièce.
Fr.C. Fr.C.

166	Admiraal de Ruyter , très gr. cloches, bleu porcelaine, revers bleu vif.	5 »	» 50
167	Bleu azur , bleu clair, revers foncé	6 »	» 60
168	Bleu sanspareil , bleu clair	3 75	» 40
169	Blondin , bleu clair, extra	3 75	» 40
170	Competitor , belle fl. bleu clair	4 25	» 40
171	Czar Peter , grande fl. bleu clair	6 75	» 60
172	Enchantress , bleu pâle, extra	6 »	» 60
173	hhFürst Bismarck , extra pour la forçage	12 50	1 25
174	Graf Andrassy , bleu clair, gr. fl.	4 25	» 40
175	Grand lilas , bleu lilacé argenté	5 »	» 50
176	Johan , bleu perle tendre, grandes cloches extra	3 75	» 40
177	La Peyrouse , grande fleur, porcelaine	3 75	» 40
178	Lord Derby , porcelaine, revers bleu intense.	5 »	» 50
179	Perle brillant , bleu tendre, grandes cloches	6 25	» 60
180	Potgieter , bleu clair	5 »	» 50
181	Queen of the Blues (Duchess of Edinburgh) longue hampe, extra	5 »	» 50
182	Regulus , porcelaine nuancé lilas	3 75	» 40
183	Schotel , bleu clair, très grande hampe	4 25	» 40
184	Sky blue (Bleu céleste) , extra	11 »	1 »

BLEU.

185	hBaron van Tuyll , bleu vif, hampe large	4 25	» 40
186	Captain Boyton , grande hampe, bleu vif	5 »	» 50
187	Général Pélissier , bleu vif	4 25	» 40
188	hGénéral van der Heyden , bleu vif	7 50	» 75
189	Grand maître , grande hampe, bl. porcelaine foncé	4 25	» 40
190	hhLéonidas , bleu clair, strié foncé	5 »	» 50
191	Léopold II , hampe compacte	4 25	» 40
192	Marie , bleu pourpre vif	4 25	» 40
193	Pieneman , bleu lilacé, grande hampe et cloche.	4 25	» 40
194	Princesse Wilhelmina , grande fleur bleu	4 25	» 40

BLEU FONCÉ ET NOIR.

195	Bleu mourant , bleu pourpre.	4 25	» 40
196	Général Havelock , noir pourpre	6 25	» 65
197	Ivanhoe , nouveauté extra	» »	1 25
198	King of the blues , grande hampe, bleu foncé velouté	4 25	» 40
199	hLa nuit , noir, var. la plus foncée	3 75	» 40
200	Lord Mayo , noir pourpre, oeil blanc	4 25	» 40
201	Masterpiece , violet noirâtre, hampe compacte	7 25	» 75
202	Ménélik , noir bleuâtre foncé.	5 50	» 50
203	Prince of Wales , pourpre, oeil blanc	4 25	» 40

VIOLET, LILAS ET POURPRE.

204	Adelina Patti , violet intense, fleurs pendantes	4 25	» 40
205	hCharles Dickens , violet strié plus foncé.	6 25	» 60
206	Distinction , vigneux foncé	5 50	» 50
207	Dr. Schaepman , violet.	5 50	» 50
208	Laura , violet pâle	5 50	» 50
209	L'espérance , violet carminé	3 75	» 40

Violet, lilas et pourpre (suite).

		les douze pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
210	L'honneur d'Overveen , violet, petit oeil blanc	6 75	» 60
211	Lord Balfour , violet foncé.	4 25	» 40
212	L'unique , violet pourpré.	4 25	» 40
213	Mauve queen , mauve	4 25	» 40
214	Passe Havelock , belle fleur, violet vif	8 50	» 85
215	Sir Edwin Landseer , violet	5 »	» 50
216	Sir Roderick Murchisson , violet foncé, hampe compacte	5 »	» 50
217	Sir William Mansfield , violet, pétales larges, élégants	3 75	» 40

JAUNE PUR.

218	Adélaïde Ristori , jaune citron.	6 25	» 60
219	Ball of gold , jaune canari vif, extra	5 »	» 50
220	Bird of paradise , jaune vif	6 75	» 60
221	Citroenboom , jaune pur	6 25	» 60
222	City of Haarlem , jaune soufre, longue hampe bien fournie, extra	8 »	» 75
223	Général Buttler , jaune citron	5 50	» 50
224	Héroïne , jaune clair, vert aux bords	3 50	» 30

Jaune pur (suite).

		les douze pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
225	Ida , jaune primevère, extra	5 »	» 50
226	King of the yellows , jaune foncé, grande hampe, grandes cloches	4 25	» 40
227	L'or d'Australie , beau jaune	5 »	» 50
228	Mac Mahon , jaune d'or, gr. hampe	5 »	» 50
229	New canarybird , jaune pur	10 50	1 »
230	Obélisque , belle fleur	5 »	» 50
231	Peabody , jaune soufre	8 50	» 80
232	Yellow hammer jaune vif, hampe compacte	5 50	» 50

ORANGE.

233	Daylight , orange	5 50	» 50
234	Hermann KRELAGE , jaune orangé	4 25	» 40
235	König von Holland , orange nuancé saumon	5 »	» 50
236	Marchioness of Lorne , saumon, revers jaune.	4 25	» 40



275 VAN SPEYK.

Jacinthe double, semis de la maison Krelage et annoncée pour la première fois en 1847, est toujours une des meilleures variétés doubles.

Jacinthes doubles.

Les jacinthes doubles doivent avoir au moins deux rangées de pétales régulièrement développées; les exceptions peuvent être distinguées en variétés semi-pleines et pleines.

ROUGE ET ROSE.

		les douze pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
237	Bouquet royal , rose nuancé.	4 25	» 40
238	Disraeli , rouge vif.	5 50	» 50
239	Edward Moore , rouge foncé, très pleine	5 50	» 50
240	Grootvorst , rose tendre	4 25	» 40
241	Kastanjebloem , rose tendre	3 75	» 40
242	Koh-i-noor , saumon.	5 »	» 50
243	Le grand concurrent , extra.	4 25	» 40
244	Lord Wellington , beau rose	6 25	» 60
245	Noble par mérite , rouge extra	3 75	» 40
246	Prince d'Orange KRELAGE , rose foncé semi-double	4 25	» 40
247	Princess Alexandra , rose vif	4 25	» 40
248	The first , rose vif, var. très hâtive	5 50	» 50

BLANC PUR.

249	Baron van Tuyll , blanc	6 25	» 60
250	Bouquet royal , blanc pur, pétales recourbés	3 75	» 40
251	Flevo , blanc de lait, fl. élégante	3 50	» 30
252	La grande duchesse , grande hampe	5 »	» 50
253	La grandesse , extra, très pleine	5 50	» 50
254	La Tour d'Auvergne , blanc pur	4 25	» 40
255	Miss Nightingale , grande hampe	6 75	» 60
256	Princesse Alice , blanc de lait	4 25	» 40
257	Prins van Waterloo , blanc crème	5 »	» 50

BLANC NUANCÉ.

		les douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
258	Edison, blanc glacé, hampe magnifiqué	4 25	» 40
259	Grootvorstin, (Grootvorst), blanc légèrement rosé	4 25	» 40
260	Isabella, blanc rosé tendre, extra	5 »	» 50
261	hhJenny Lind, blanc crème, centre pourpre	4 25	» 40
262	La virginité, blanc nuancé rose	3 75	» 40
263	Madame Antinck, blanc rosé	4 25	» 40
264	Madame de Stael, blanc rosé	5 »	» 50
265	Princesse Metternich, rose glacé, jolie hampe	5 »	» 50

NOIR ET BLEU FONCÉ.

266	Bloemhof KRELAGE, bleu foncé	3 50	» 30
267	Carl Kronprinz von Schweden KRELAGE, bleu lilacé foncé	4 25	» 40
268	Laurens Koster, bleu foncé	8 »	» 75

Noir et bleu foncé (suite).

		les douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
269	hOthello, bleu noirâtre	4 25	» 40
270	Prince Albert, noir	4 25	» 40

BLEU ET BLEU CLAIR.

271	Bloksberg, bleu clair	5 »	» 50
272	Delicata, bleu clair, pét. solides	4 25	» 40
273	hhGarrick, bleu	3 75	» 40
274	Général Köhler, bleu lilacé	4 25	» 40
275	Van Speyk KRELAGE, bleu lilas	5 »	» 50

JAUNE ET ORANGE.

276	Bouquet orange, rose jaunâtre	5 »	» 50
277	Croesus, orange pâle	6 25	» 60
278	tGoethe KRELAGE, jaune orange	4 25	» 40
279	Sunflower, soufre pâle	3 75	» 40

VIOLET.

280	Hon. Mr. Balfour, violet foncé	5 50	» 50
281	La Victoire, violet vif, extra	5 »	» 50

TULIPES.

REMARQUES SUR LA CULTURE.

Dans le jardin, les Tulipes peuvent être plantées en automne jusqu'en décembre; cependant il est préférable de les planter plus tôt. Nous déconseillons la plantation au printemps. Les oignons doivent être plantés à une profondeur de 10 centimètres et à une distance entre eux de 10 centimètres.

Sur carafes, les Tulipes sont traitées de la même manière que les jacinthes.

En pots, on plante en général trois oignons de la même variété ensemble.

Toutes les variétés appartenant aux classes diverses de Tulipes peuvent être traitées de la même manière à peu près. On plante les Tulipes „Darwin” à une distance un peu plus grande entre elles.

Toutes les Tulipes demandent le même sol que les jacinthes (voir page 37).

Tulipes simples hâtives.

Les tulipes simples hâtives se prêtent à la plantation en masses aussi bien que les variétés doubles: sans doute elles sont les plus recommandables à cet usage. Les variétés les plus précoces sont celles dites *Duc van Tholl*, à fleurs très charmantes d'un coloris merveilleux, et quoique un peu plus petites que les autres variétés hâtives, elles peuvent être autant recommandées. On peut forcer toutes les variétés à floraison hâtive avec le meilleur succès.

Les variétés marquées *h* sont les plus hâtives, celles marquées *t* les plus tardives. Les chiffres devant les noms indiquent la hauteur des variétés en centimètres.

VARIÉTÉS „DUC VAN THOLL” TRÈS PRÉCOCES.

Hau- teur.	le mille. le cent. douze. Fr.C. Fr.C. Fr.C.	Hau- teur.	le mille. le cent. douze. Fr.C. Fr.C. Fr.C.	Hau- teur.	le mille. le cent. douze. Fr.C. Fr.C. Fr.C.
282 15	rouge et jaune (ordinaire) . 45 » 5 » » 60	287 25	maxima. . . » » 10 50 1 50	292 25	écarlate. . . 5750 6 25 1 »
283 30	cramoisi, (gloriosa). . 45 » 5 » » 60	288 25	orange . . . 45 » 5 » » 60	293 25	vermillon . . » » 6 25 1 »
284 20	cochenille . 67 50 7 25 1 25	289 25	Grand duc d'Orange . . 67 50 7 25 1 25	294 20	violet . . . 30 » 3 25 » 50
285 20	jaune . . . 62 50 6 75 1 25	290 25	orange sau- moné . . . » » 12 » 1 50	295 20	blanc . . . 50 » 5 50 1 »
286 20	panaché en or 45 » 5 » » 60	291 20	rose . . . 57 50 6 25 1 »	296 25	blanc maxi- mus . . . 32 50 3 75 » 60
				297	mélange . . 42 50 4 25 » 60

VARIÉTÉS SIMPLES HÂTIVES.

Hau- teur.	le mille. le cent. douze. Fr.C. Fr.C. Fr.C.	Hau- teur.	le mille. le cent. douze. Fr.C. Fr.C. Fr.C.
298 150	oignons en 50 variétés Fr. 21 » le cent. douze. Fr.C. Fr.C.	309 20	Bruid van Haarlem, gouden, écarlate flammé de jaune d'or 15 » 2 »
299 75	— 25 — — 7 50	310 30	Brilliant star, fleur de belle forme d'une couleur écarlate luisant 24 » 3 »
300 100	— 10 — — 7 50	311 h35	Brunhilde (L'unique), blanc avec bandes et base jaune, extra . . » » 7 50
301	Mélange le mille fr. 27 50 3 » » 50	312 25	Brutus, brun rougeâtre . . . 5 » 1 »
302 20	Adeline, carmin rose 7 25 1 25	313 25	— panaché, brun panaché jaune 12 » 2 50
303 25	Admiraal Reijniers, rose foncé flammé blanc 8 50 1 25	314 30	Cerise grisdelin, violet rosé . . 15 » 2 »
304 t30	Alba regalis, blanc 4 25 1 »	315 h30	Chrysolora, jaune d'or le mille fr. 30 » 3 25 » 40
305 h30	Artis, écarlate foncé le mille fr. 30 » 3 75 » 60		
306 25	Bachus, rouge brunâtre vif . . . 5 » 1 »		
307 t25	Blanche aplatie, blanc. 13 50 2 »		
308 20	Bruid van Haarlem, carmin flammé blanc 10 50 1 50		

VARIÉTÉS SIMPLES HÂTIVES (suite).

haut. cm.		le cent. douze.		haut. cm.		le cent. douze.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
316	h30 Claarmond doré , rouge orangé	10	» 150	359	35 La grandeur , écarlate	10	» 125
317	h30 — argent , carmin strié blanc	10	» 150	360	30 La précieuse , rose vif, intérieur blanc et rose . . . le mille 30 fr.	375	» 60
318	h30 — blanc , blanc pur	12	» 150	361	h30 La reine , blanc légèrement nuancé rose. . . le mille 24 fr.	3	» 60
319	30 Comte de Vergennes , carmin flammé blanc	9 50	125	362	30 La reine des reines , rose vif	24	» 3 »
320	30 Cottage boy , jaune bronze nuancé rouge orangé	7 50	125	363	25 La remarquable , rouge violacé bordé rose	12	» 150
321	t30 Couleur cardinal , écarlate cra- moisi le mille fr. 85 »	9 50	125	364	25 La riante , grande fl., rose tendre, extérieur blanc bordé rose vif.	7 50	125
322	t35 Couleur ponceau nova , écarlate cramoisi le mille fr. 32 50	3 75	» 50	365	30 La triomphante , rose	10	» 125
323	30 Cramoisi brillant , cramoisi foncé le mille fr. 50 »	5 50	1 »	366	35 Lebaudey , écarlate orangé . .	30	» 375
324	h30 Cramoisi pourpre , rose foncé . .	9 50	125	367	h25 Le matelas , rose carminé vif, bordé plus clair	12	» 150
325	30 De Keijzer , écarlate	9 50	125	368	h30 L'immaculée , blanc, le mille fr. 27 50	3	» 60
326	35 Dr. Finsen , jaune	6 25	1 »	369	25 Mac Kinley , rouge orangé, exté- rieur carmin	10	» 150
327	30 Duc de Berlin , écarlate strié jaune le mille fr. 67 50	7 50	125	370	30 Maes , extra, rouge écarlate le mille fr. 80 »	8 50	125
328	40 Duchesse de Parme , rouge bru- nâtre, bordé jaune orangé . . . le mille fr. 32 50	3 75	» 60	371	h30 Miss Hallen , (<i>Leonard da Vinci</i>) rouge orangé	6 25	1 »
329	35 Duchesse de Parme (rectifié) , rouge brunâtre, panaché jaune	6 25	1 »	372	t35 Molière , violet	6 25	1 »
330	35 Dusart , rouge foncé le m. fr. 62 50	6 75	125	373	25 Montblanc , blanc	10	» 150
331	t30 Eleonora , violet bordé blanc . .	8 50	125	374	h30 Mon trésor , jaune d'or	6 25	1 »
332	30 Epaminondas (rectifié) , strié rouge	8 50	125	375	30 Moucheron , cramoisi écarlate	15	» 2 »
333	30 Flamingo , grande fl. blanc lar- gement bordé carmin	15	» 2 »	376	20 Nelly , blanc, grande fleur. . .	4 25	» 60
334	25 Gele Prins , (<i>Prince jaune</i>), jaune odorante . . . le mille fr. 32 50	3 75	» 60	377	h35 Ophir d'or , jaune	5	» 60
335	30 Golden Horn , jaune nuancé de brunâtre	7 50	125	378	30 Paul Moreelse , carmin foncé, nuancé blanc à l'extérieur. .	6 25	1 »
336	25 Golden Queen , jaune tendre, extra	9 50	125	379	35 Paul Moreelse (rectifié) rouge strié blanc	»	» 250
337	25 Gouden Leeuw , jaune et rouge orangé	13 50	2 »	380	h20 Pax alba , blanc. . le mille 30 fr.	3 25	» 50
338	25 Goudvink , jaune pur le mille fr. 32 50	3 75	» 60	381	30 Pink beauty , rose vif, extérieur blanc largement bordé rose	18 50	250
339	35 Grace Darling , écarlate, extra	12	» 150	382	h35 Pottebakker blanc le mille fr. 67 50	7 50	125
340	25 Grand-duc de Russie , violet strié blanc	9 50	125	383	35 — jaune pur le mille fr. 85	9 50	125
341	h25 Grootmeester van Malta , cramoisi flammé blanc	10	» 150	384	30 Potter , pourpre	11 50	150
342	25 — — wit , blanc au revers bleuâtre	10	» 150	385	25 Président Lincoln , violet. . .	9 50	125
343	35 Hector , brun, bordé de jaune. .	15	» 2 »	386	30 Président Taft , rose vif . . . la pièce fr. 2 50	»	» » »
344	25 Herman Schlegel , jaune pâle et crème	7 50	125	387	h35 Prince de Ligny , jaune, élégant le mille fr. 30	3 25	» 50
345	25 Jaune aplatie , jaune	18	» 250	388	22 Princesse Hélène , blanc et rose	5 50	1 »
346	30 Jeannette , rouge cerise foncé	12	» 150	389	30 Princesse Marianne , presque blanc, légèrement nuancé rose	4 25	» 60
347	20 Jenny , rose carminé vif.	10	» 150	390	30 Princesse Wilhelmina , rose tendre, extérieur blanchâtre et rose foncé, extra.	6 25	1 »
348	h25 Joost van Vondel , rouge sang nuancé et strié blanc	7 50	125	391	35 Prince d'Autriche , rouge orangé foncé, très odorante le mille fr. 55	6 25	1 »
349	h30 Kanarievogel , jaune	4 25	1 »	392	h35 Proserpina , carmin rose, extra le mille fr. 105	11	» 150
350	h40 Keizerskroon , (<i>Grand duc</i>) brun bordé jaune. le mille fr. 55 »	6 25	1 »	393	h25 Purperkroon , rouge foncé nuancé pourpre le mille fr. 35 »	3 75	» 60
351	35 King of the yellows , jaune	5	» 1 »	394	35 Queen of the whites , blanc pur	5	» 1 »
352	30 King of the scarlets , écarlate luisant, extra.	37 50	5 »	395	h25 Rembrandt , écarlate, centre jaune	9 50	125
353	25 Koh-i-noor , rouge très foncé . .	10 50	150	396	h25 Roi cramoisi , écarlate, odorante	5	» 1 »
354	h35 Koningin Emma , blanc légè- rement strié rose	15	» 2 »	397	t20 Roi Pépin , rouge flammé blanc	11 50	150
355	35 Koningin der Nederlanden , rose carné tendre, extra le mille fr. 75	8 50	125	398	t20 — — blanc , blanc de lait	»	» 250
356	t30 La belle alliance (Waterloo) écarlate . . . le mille fr. 72 50	7 50	125	399	30 Roode valk (<i>Faucon rouge</i>) car- min foncé.	12	» 150
357	30 Lac van Rijn , violet bordé blanc	3 75	» 60	400	25 Roos van Dekama , rose vif. .	10 50	150
358	h30 Lady Boreel , (<i>Joost van Vondel</i> <i>blanc</i>) blanc pur extra	110	» 12 » 150	401	30 Rosamundi Huykman , blanc rosé bordé lilas le mille fr. 35	3 75	» 50

Variétés simples hâtives (suite).

Haut. cm.		le cent. douze. Fr.C. Fr.C.	haut cm.		le cent. douze. Fr.C. Fr.C.
402	t25 Rose aplatie , à peu près blanc, rose tendre au bord.	7 50 1 25	411	25 Standaard zilveren , blanc aux stries carmines.	8 50 1 25
403	25 Rose grisdelin , rouge rosé le mille fr. 30	3 25 » 50	412	40 Thomas Moore , orange le mille 30 fr.	3 25 » 50
404	35 Rose de Hollande , blanc crème bordé rose tendre.	9 50 1 25	413	30 Van Berghem , carmin brillant, extérieur rouge violacé	7 50 1 25
405	25 Rose luisante , rose carminé	9 50 1 25	414	h30 Van der Neer , pourpre	17 50 2 50
406	30 Rose queen , rose vif.	6 25 1 »	415	30 Verboom , écarlate	6 25 1 »
407	30 Rose tendre , carné rosé tendre	6 75 1 25	416	25 Vermillon brillant , écarlate, extra le mille fr. 95	10 » 1 50
408	h35 Sir Thomas Lipton , grande fleur écarlate feu	15 » 2 »	417	t40 Wapen v. Leiden , blanc maculé carmin	5 » 1 »
409	t20 Spaendonck , lilas rosé et car- miné maculé blanc	18 50 2 50	418	35 Washington , blanc crème	3 75 » 60
410	25 Standaard gouden , écarlate strié jaune d'or	13 50 2 »	419	t30 Witte Valk , blanc	7 50 1 25
			420	t40 Witte Zwaan , blanc, belle forme	3 75 » 60
			421	h30 Wouwerman , pourpre foncé	15 » 2 »

Tulipes doubles hâtives.

Toutes les Tulipes à fleurs doubles ont le port robuste, et leurs fleurs durent plus longtemps que celles des variétés simples. Les Tulipes doubles hâtives ne se prêtent pas aussi bien au forçage que les variétés simples.

h Variétés les plus hâtives, t, variétés plus tardives. Les chiffres indiquent la hauteur des variétés en centimètres.

		Fr.C.	haut. cm.		le cent. douze. Fr.C. Fr.C.
422	150 oignons en 50 variétés	21 »	456	h30 Imperator rubrorum , écarlate le mille fr. 75 » 8 »	1 25
423	75 — 25 —	8 50	457	t25 Kaiser Wilhelm , brun et jaune	8 50 1 25
424	100 — 10 —	8 50	458	25 Koningin der Nederlanden , rose tendre sur fond blanc, extra	10 » 1 50
	le mille. le cent. douze	Fr.C. Fr.C.	459	t25 La candeur , blanc, très pleine le mille 50 fr.	5 50 1 »
425	Mélange de toutes couleurs	32 50 3 50 » 60	460	30 La citadelle , rouge orangé changeant en jaune orangé	6 25 1 »
	haut le cent. douze	cm. Fr.C. Fr.C.	461	25 La coquette , rouge orangé vif, bordé jaune.	7 50 1 25
426	20 Agnès , écarlate foncé	6 25 1 »	462	h30 Lac van Haarlem , violet lilacé	24 » 3 »
427	25 Alba maxima , blanc crème pleine	5 » 1 »	463	h20 Lady Grandisson , écarlate.	5 50 1 »
428	25 Anna Rooze , rose carminé.	10 50 1 50	464	h25 La grandesse , rose carminé clair sur fond blanc	8 50 1 25
429	20 Arabella , carmin, nuancé plus foncé	8 50 1 25	465	h25 Le blason , rose, très pleine	6 25 1 »
430	h35 Blanche hâtive , blanc pur.	6 25 1 »	466	t35 Le matador , écarlate	7 50 1 25
431	30 Blanche rosette , rose carné; blanc rosé tendre à l'intérieur	6 25 1 »	467	35 Léo XIII , rouge feu	6 25 1 »
432	30 Boule de neige , très pleine, blanc.	12 » 1 50	468	25 Leonard da Vinci , rouge bru- nâtre bordé jaune	10 50 1 50
433	25 Carmen Sylva , rose intense, extra	5 50 1 »	469	30 Lina , (Lord Palmerston), rose carminé, centre plus clair	4 25 1 »
434	30 Cherry ripe , rose carminé	8 50 1 25	470	25 L'innocence , blanc.	10 » 1 50
435	15 Cochineal , rouge carminé vif	8 50 1 25	471	25 Lord Beaconsfield , carmin rosé foncé extra	8 » 1 25
436	30 Couronne des roses , rose car- miné foncé	15 » 2 »	472	25 Lucretia , rose carminé.	11 » 1 50
437	h30 Couronne d'or , jaune nuancé rouge orangé le m fr. 77 50	8 » 1 25	473	30 Manteau de velours , brun foncé légèrement bordé jaune	7 50 1 25
438	t20 Cousine , rouge pourpre	3 75 » 60	474	h25 Mr. Van der Hoef , jaune pur, forme Murillo, extra la pièce fr. 1 50 » » 15 »	
439	h20 Duc de Bordeaux , rouge orangé bordé jaune	7 50 1 25	475	h25 Murillo , rose tendre sur fond blanc le mille 35 fr.	3 75 » 60
440	h20 Duc van Tholl , rouge et jaune	3 » » 50	476	25 Parmesiano , rose nuancé de blanc	8 50 1 25
441	h20 — — — rose	7 50 1 25	477	25 Premier Gladstone , carmin	9 50 1 25
442	h20 — — — écarlate (Scar- let King)	4 25 » 60	478	25 Président Grant , vermillon	9 50 1 25
443	h20 — — — violet	3 75 » 60	479	25 Prince d'Orange , orange foncé	30 » 3 75
444	h20 — — — blanc	7 50 1 25	480	h30 Prince of Wales , carmin foncé aux reflets brunâtres	6 25 1 »
445	t30 Duke of York , rouge, bordé soufre	5 » » 60	481	h15 Princesse Alexandra , écarlate feu bordé jaune.	7 25 1 25
446	h25 El toreador , écarlate bordé rouge orangé extra le mille 140 fr.	15 » 2 »	482	25 Princesse Beatrice , presque blanc, nuancé rose tendre	5 » 1 »
447	20 Epaulette d'or , rouge foncé flammé jaune d'or.	» » 3 75	483	25 Princess of Wales , jaune, extra la pièce fr. 1 » » » 10 »	
448	25 Extrémité d'or , rouge orangé feu bordé jaune, très pleine	9 50 1 25			
449	30 Felicitas , blanc rosé tendre	» » 5 »			
450	35 Fire king , orange	9 50 1 25			
451	25 Gloria solis , rouge brunâtre bordé jaune.	5 50 1 »			
452	30 Golden king , jaune d'or extra	30 » 4 25			
453	h25 Grisdelin pâle , violet pâle bordé plus clair	6 25 1 »			
454	30 Helianthus , rouge bordé jaune	6 25 1 »			
455	20 Henry Witte , rouge brunâtre bordé jaune d'orange	8 » 1 25			

Variétés doubles hâtives (suite).

haut. cm.		le cent. douze. Fr.C. Fr.C.	haut cm.		le cent. douze. Fr.C. Fr.C.
484	35 Purperkroon, rouge pourpré.	5 » 1 »	501	30 Sweetheart, rose tendre.	17 50 2 50
485	30 Queen Emma, rose vif.	8 50 1 50	502	30 Theeroos, jaune soufre aux reflets saumonés, extra	18 » 2 50
486	25 Queen of roses, rose saumoné	15 » 2 »	503	30 Titian, écarlate bordé jaune	7 50 1 25
487	25 Queen Victoria, carmin	5 50 1 »	504	h25 Tournesol, écarlate bordé jaune le mille fr. 85 »	9 50 1 25
488	h25 Queen Victoria (rectifié), rouge et blanc strié	10 » 1 50	505	h30 Tournesol jaune, nuancé orange le mille fr. 67 50	7 50 1 25
489	30 Raphael, rose extra	12 » 1 50	506	25 Triomphe des roses, rose car- min, bordé plus clair	9 50 1 25
490	25 Rex rubrorum, écarlate le mille fr. 75 »	8 » 1 25	507	h30 Turban, violet, grande fleur.	11 50 1 50
491	25 Rose blanche, blanc	4 25 » 60	508	h25 Vermillon brillant, écarlate	7 50 1 25
492	25 Rose d'amour, rose carné extra	9 50 1 25	509	h25 Veronica, rouge bordé jaune	6 25 1 »
493	30 Rosea perfecta, rose extra	15 » 2 »	510	25 Violet foncé, violet pourpre	10 » 1 25
494	h40 Rosine, rose carminé, semi pleine	7 50 1 25	511	25 Violet supérieur (La candeur lilas), violet foncé, centre clair	8 50 1 25
495	15 Rozenburg, rouge carminé	4 25 1 »	512	h25 Virgilius, rouge et blanc	7 50 1 25
496	h25 Rubra maxima, écarlate le mille fr. 50 »	5 50 1 »	513	30 Vuurbaak, écarlate, extra le mille 80 » fr.	8 50 1 25
497	h30 Salvator Rosa, rose intense, nuancé blanc . le mille 75 fr.	8 » 1 25	514	30 Weenix, rose carmin saumoné bordé clair	18 50 2 50
498	h30 Salvator Rosa blanc, blanc pur, extra . . . la pièce 2 »	18 50	515	h30 Willem III, écarlate, extra	6 75 1 25
499	30 Schoonoord, blanc pur extra.	15 » 2 »			
500	h25 Sultane favorite, rouge brunâtre	6 25 1 »			

Tulipes à feuilles panachées.

Nous avons réuni sous ce titre toutes les formes à feuilles panachées, appartenant aux rubriques ci-dessus. Ces Tulipes à feuillage panaché sont de plus en plus recherchées à cause de leurs qualités charmantes pour bordures et pour parterres. Leur beauté est de longue durée, on peut s'en réjouir même avant et après la période de la floraison des oignons.

VARIÉTÉS SIMPLES.

VARIÉTÉS SIMPLES.

		le cent. douze. pièce.		
		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
516	Duc van Tholl, bordé or . . .	»	»	1 50 » 15
517	Feu de l'empire, bordé argent	»	»	2 50 » 25
518	Gele prins, panaché or . . .	5	»	» 70 » 10
519	Held, panaché or	»	»	2 50 » 25
520	La belle alliance, bordé or .	12	»	1 50 » 15
521	Lac van Rijn, bordé argent.	5 50	1	» » 10
522	La précieuse, bordé or . . .	7 50	1 25	» 15
523	Minister Thorbecke, bordé or	»	»	1 25 » 10
524	Molière, panaché or	10	»	1 25 » 15
525	Purperkroon, bordé or . . .	6 25	1	» » 10
526	Rose gris de lin, bordé or .	7 50	1 25	» 15

		le cent. douze. pièce.		
		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
527	Rose luisante, bordé or . . .	12	»	1 50 » 15
528	Standaard gouden, panaché or	»	»	3 75 » 40
529	— zilveren, bordé argent	9 50	1 25	» 15

VARIÉTÉS DOUBLES.

530	Duc van Tholl, bordé argent	»	»	1 50 » 15
531	Gele roos, panaché or	9 50	1 25	» 15
532	La candeur, bordé argent . .	9 50	1 25	» 15
533	— strié d'or	»	»	6 25 » 60
534	Rex rubrorum, bordé argent	8 50	1 25	» 15
535	Rex magnificus, bordé argent	8 50	1 25	» 15
536	Tournesol, bordé or	»	»	1 50 » 15

VARIÉTÉS DOUBLES.

530	Duc van Tholl, bordé argent	» » 1 50 » 15
531	Gele roos, panaché or	9 50 1 25 » 15
532	La candeur, bordé argent	9 50 1 25 » 15
533	— strié d'or	» » 6 25 » 60
534	Rex rubrorum, bordé argent	8 50 1 25 » 15
535	Rex magnificus, bordé argent	8 50 1 25 » 15
536	Tournesol, bordé or	» » 1 50 » 15

Tulipes tardives doubles.

		le mille. le cent. douze.					le cent. douze.			
		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.	
537	en variétés	50	»	6 25	1	»	544	Epaulette d'argent, rouge et blanc .	18 50	2 50
538	mélange supérieur	24	»	3	»	» 60	545	Gele roos, jaune	5	» 1
539	Admiraal Kinsbergen, violet brunâtre	4 25	1	»			546	Graaf van Leicester, jaune et orange	3	» » 60
540	Alexander, orange et brun	5	»	» 60			547	Mariage de ma fille, rouge panaché	15	» 2
541	Blanc bordé pourpre	3	»	» 50			548	Orange brillant, orange brunâtre .	6 25	1
542	Blanc bordé orange	9 50	1 25				549	Overwinnaar (La belle alliance), violet	9 50	1 25
543	Blauwe vlag, (Bleu céleste), violet,						550	Paeony goud, panaché en or . . .	4 25	1
	coloris très remarquable et unique	15	»	2	»		551	Paeony rose, rouge.	3 75	» 60
							552	Rose Pompon, rose et jaune . . .	3	» » 50

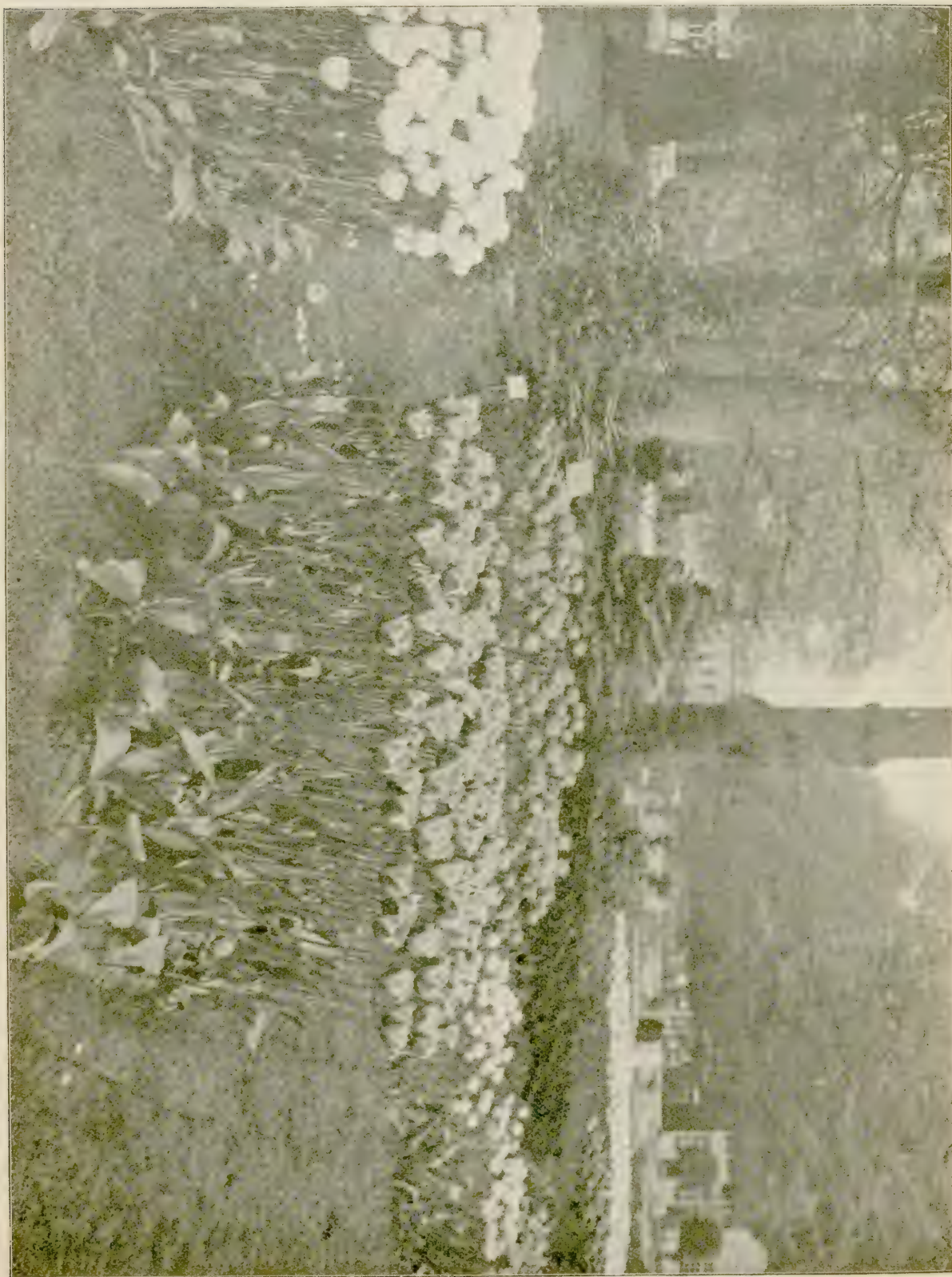
Tulipes Dragonnes ou Perroquet.

Ces Tulipes font beaucoup d'effet par la vivacité de leurs couleurs brillantes, et elles attirent tous les regards par la bizarrerie de leurs formes. Ce sont les fleurs les plus appréciées par les peintres, et les sculpteurs aiment à leur emprunter des motifs pour l'ornementation.

Les tulipes dragonnes forment une race monstrueuse, devenue constante. Quelquefois elles ne fleurissent pas; cependant les bulbes que l'établissement fournit ayant déjà fleuri, la floraison peut être garantie de confiance.

ou Perroquet.

		le mille.	cent.	douze.
		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
553	Amiral de Constantinople, rouge	32 50	3 75	» 60
554	Café, brun	42 50	5 »	1 »
555	Café pourpre, brun foncé. . . » »	6 25	1 »	»
556	Cramoisi brillant, cramoisi foncé	37 50	4 25	1 »
557	lutea major, jaune	27 50	3 »	» 60
558	Markgraaf, jaune et rouge . .	37 50	4 25	1 »
559	perfecta, jaune, strié écarlate .	37 50	4 25	1 »
560	Preciosa, carmin et jaune . . » » »	11 »	1 50	»
561	rubra major, rouge, pièce fr. » 60 » »	6 75	»	»
562	Mélange, extra	22 50	3 »	» 50



Les Tulipes Darwin de la Maison Krelage à l'Exposition Jubilaire d'Horticulture de Haarlem en 1910.

Tulipes Darwin.

„Les nouveautés les plus remarquables de ce beau genre sont les Tulipes Darwin de la Maison Krelage de Haarlem. C'est une race de tulipes tardives, fleurissant dans la dernière moitié du mois de mai et qui se distinguent des autres variétés par des tiges très longues et très robustes. Ce sont des tulipes qui surpassent tout ce qui est connu jusqu'à ce jour dans ce genre; elles sont en général unicolores et de nuances si vives, si uniques, qu'il est impossible de pouvoir s'en faire une idée sans les avoir vues.”

Le Moniteur d'Horticulture.

„Les tulipes Darwin sont unicolores, mais leur couleur est des plus vives et très éclatante. Ce sont toutes variétés à très longues tiges, extrêmement rigides, ce qui, joint au mérite que possèdent les fleurs de se conserver longtemps coupées, en fait des fleurs des plus précieuses pour les bouquets et l'ornementation des appartements. Aussi cette race est elle l'objet d'une faveur qui ne peut que s'accroître chaque année.”

Le Jardin.

TULIPES DARWIN EN ASSORTIMENTS.

563	50 en 50 variétés hors ligne	fr. 8 50	566	1000 en 25 variétés pour groupes. .	fr. 62 50
564	25 — 25 — — —	3 75	567	100 — 25 — — — .	6 75
565	12 — 12 — — —	2 50	568	100 — 10 — — — .	5 50

TULIPES DARWIN, SANS NOMS, EN MÉLANGE.

569 **Choix extra** . . les douze fr. 1 » — le cent 5 fr. — le mille 45 fr.

TULIPES DARWIN. — VARIÉTÉS NOUVELLES.

Les variétés ci-après, sauf deux exceptions, offertes pour la première fois, ne cèdent à aucune des Tulipes Darwin nouvelles que nous avons introduites jusqu'à présent.

	<i>la pièce.</i> Fr.C.		<i>la pièce.</i> Fr.C.
570 ANTON MAUVE , (KRELAGE), fleur gigantesque d'une forme parfaite, violet mauve, nuancé de lilas argenté vers les bords. . .	3 »	573 MYSTÈRE , (KRELAGE), très grande fleur sur tige très haute, noir satiné luisant, aussi foncé que La tulipe noire , mais de forme irréprochable et beaucoup plus grande. .	6 25
<i>Certificat de mérite Haarlem 1913.</i>			
571 FRANS HALS , (KRELAGE), grande fleur, violet bleuâtre, var. vigoureuse		574 PRINCE OF WALES , (KRELAGE), fleur extra d'un coloris rouge pur luisant, qui se distingue à son avantage même en comparaison avec les meilleurs variétés rouges. .	3 75
<i>les douze fr. 20 » 2 »</i>			
<i>Certificat de première classe Haarlem 1912.</i>			
<i>Certificat de première classe Amsterdam.</i>			
572 GIANT (KRELAGE) fleur gigantesque, rouge violacé foncé, variété hâtive, vigoureuse, à longue tige	2 »	575 VENUS , (KRELAGE), grande fleur d'un coloris d'un charme exquis et tout à fait unique: rose satiné frais	6 25
<i>les douze fr. 20 » 2 »</i>			
<i>Certificat de première classe Haarlem 1912.</i>			
<i>Certificat de première classe Amsterdam.</i>			

576 *La série complète des 6 nouveautés ci-dessus, un bulbe de chaque fr. 18 50*

CHOIX DES MEILLEURES TULIPES DARWIN.

hauteur: h haut. — m moyen. — n nain.

	<i>le cent.</i> Fr.C.	<i>douze.</i> Fr.C.		<i>le cent.</i> Fr.C.	<i>douze.</i> Fr.C.
577 mAida , rouge rosé	7 50	1 »	590 mClara Butt , charmant coloris saumon rosé. D'après le <i>Gardeners Chronicle</i> cette var. est un idéal de beauté et de couleur	7 50	1 25
578 mAmor , cramoisi cerise vif	7 50	1 »	<i>(Certificat de première classe Londres.)</i>		
579 hAndré Doria , grande fleur, noir extra.	12 »	1 50	<i>(Certificat de mérite Amsterdam.)</i>		
580 mAnt. Roozen , rose vif, extra. . .	11 50	1 50	<i>(Certificat de mérite Bruxelles.)</i>		
<i>(Certificat de mérite, Amsterdam.)</i>			591 mClaude Gillot , écarlate luisant. . .	7 50	1 25
581 hAriadne , rouge feu extra	7 50	1 »	592 mClaude Monet , violet lilacé . . .	12 »	1 50
<i>(Certificat de mérite Londres.)</i>			593 mCoubet , violet foncé	10 »	1 25
582 mBaronne de la Tonnaye , rose vif, bordé plus clair	9 50	1 25	594 hCrépuscule , rose lilacé tendre, extra	12 50	1 25
583 mBartigon , rouge feu, extra	12 »	1 50	<i>(Certificat de mérite Haarlem et Bruxelles.)</i>		
584 nBlushing bride , rose, forme jolie .	10 »	1 25	<i>(Certificat de première classe Amsterdam.)</i>		
585 mCalypso , écarlate saumoné vif extra	12 »	1 50	595 mD. Bois , violet lilacé	18 50	2 50
586 hCarl Becker , saumon rosé.	10 »	1 25	596 hDream , grande fleur lilas unicolore	12 »	1 50
587 Carmen , rose carminé reflété saumon.	12 50	1 25	597 mDuchess of Westminster , rose saumoné foncé, extra. <i>la pièce fr. 1 50 » » 15 »</i>		
<i>(Certificats de première classe Amsterdam et Haarlem.)</i>			<i>(Certificat de mérite Haarlem.)</i>		
588 mCentenaire , rose vif, belle variété	12 »	1 50	<i>(Certificat de mérite Londres.)</i>		
589 mChas. H. Marot , violet unicolore	12 »	1 50	598 mDuke of Portland , écarlate foncé, <i>la pièce fr. 1 25 » » 12 50</i>		

TULIPES DARWIN (suite).

		le cent. douze.				le cent. douze.	
		Fr.C. Fr.C.				Fr.C. Fr.C.	
599	<i>hEclipse</i> , brun marron intense, <i>la pièce fr.</i> » 50 » » 5 »			629	<i>hLa fiancée</i> , grande fl. lilas rosé. (Certificat de mérite Amsterdam). (Certificat de mérite Bruxelles).	15 » 2 »	
600	<i>hEd. André</i> , lilas rougeâtre nuancé carmin à l'extérieur. 12 » 1 50			630	<i>hLa tristesse</i> , bleu lilacé, coloris dis- tingué et extraordinaire 18 50 2 50		
601	<i>hEdmée</i> , rose intense, extra 15 » 2 »				(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat Wisley).		
602	<i>hElectra</i> , lilas vif, extra 15 » 2 »			631	<i>hLa tulipe noire</i> , grande fleur noir velouté <i>la pièce fr.</i> 0 60 » » 6 25		
603	<i>hEthel Roosevelt</i> , grande fleur odo- rante, rose tendre <i>la pièce fr.</i> » 60 » » 6 25				(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat de mérite Londres). (Certificat de mérite Bruxelles).		
604	<i>mEtna</i> , écarlate vif. 10 » 1 25			632	<i>mLeonardo da Vinci</i> , violet brunâtre brillant, var. <i>hâtive</i> 12 » 1 50		
605	<i>hEugène Delacroix</i> , marron noir, extra 12 » 1 50				(Certificat Wisley).		
606	<i>mEurope</i> , carmin écarlate brillant . . 12 » 1 50			633	<i>mLeopold de Rothschild</i> , brun foncé 12 » 1 50		
	(Certificat Chiswick, Angleterre). (Certificat de mérite, Bruxelles).			634	<i>hL'ingénue</i> , blanc rosé très tendre, extra 24 » 3 75		
607	<i>hEuterpe</i> , lilas vif, var. <i>hâtive</i> , extra pour le forçage 15 » 2 50				(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat Wisley). (Certificat de mérite Bruxelles).		
608	<i>mFanny</i> , rose carné tendre, fleur élégante, extra 7 50 1 25			635	<i>hLizzie</i> , rose tendre aux bords plus clairs 24 » 3 75		
	(Certificat Wisley).			636	<i>mLord Hertsford</i> , violet 15 » 2 »		
609	<i>hFaust</i> , violet foncé satiné 30 » 4 25			637	<i>mMadame Barrois</i> , carné 30 » 5 »		
	(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat Wisley).			638	<i>hMadame Krelage</i> , rose tendre bordé plus clair, extra, var. <i>hâtive</i> . . . 12 » 1 50		
610	<i>hFeu brillant</i> , écarlate feu, extra, <i>la pièce fr.</i> » 60 » » 6 25				(Certificat Wisley). (Certificat de mérite Bruxelles).		
	(Certificat de première classe Haarlem). (Certificat de première classe Amsterdam).			639	<i>mMadame Virnot</i> , lilas 12 » 1 50		
611	<i>mFlamingo</i> , fl. moyenne, forme poin- tue, rose unicolore tendre . . . 24 » 3 »			640	<i>mMadrazza</i> , rouge vif. 10 » 1 25		
	(Certificat de mérite Bruxelles)			641	<i>hManceau</i> , violet. 12 » 1 50		
612	<i>hFra Angelico</i> , noir marron 10 » 1 25			642	<i>hMarc Michéli</i> , très grande fleur, rose carminé extra 12 » 1 50		
	(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat Wisley).			643	<i>mMars</i> , rouge feu, mac. basale . . . 7 50 1 »		
613	<i>hGalatea</i> , vermillon brillant 12 » 1 50			644	<i>hMassachusets</i> , rose vif 10 » 1 25		
	(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat Wisley).			645	<i>hMauve clair</i> , mauve lilacé tendre <i>la pièce fr.</i> » 60 » » 6 25		
614	<i>mG. de Cordous</i> , rouge vif, très hât. 10 » 1 25				(Certificat de mérite Haarlem et Bruxelles.)		
615	<i>mGlory</i> , écarlate brillant, <i>hâtive</i> . . 10 » 1 25			646	<i>hMay queen</i> , rose tendre vif . . . 12 » 1 50		
616	<i>mGretchen (Marguerite)</i> , fleur en for- me d'oeuf, rose très tendre, aux reflets argentés à l'extérieur et macule basale bleue 4 25 1 »				(Certificat de mérite Londres). (Certificat de mérite Bruxelles).		
	(Certificat de mérite Londres, Certificat de mérite Amsterdam, Certificat de mérite Bruxelles)			647	<i>mMedusa</i> , orange saumoné, extra . . 12 » 1 50		
617	<i>mGryphus</i> , noir violacé velouté . . . 15 » 2 »				(Certificat de mérite Bruxelles).		
618	<i>mGudin</i> , lilas tendre 10 » 1 25			648	<i>mMillet</i> , rouge brunâtre luisant . . 10 » 1 25		
619	<i>hGustave Doré</i> , rose vif, bordé plus clair 7 50 1 »				(Certificat de mérite Londres). (Certificat de mérite Bruxelles).		
	(Certificat de mérite Amsterdam).			649	<i>hMoralis</i> , violet foncé luisant . . . 18 50 2 50		
620	<i>hHarry Veitch</i> , marron brillant. . . 7 50 1 »			650	<i>hMr. Farncombe Sanders</i> , grande fl. cramoisi intense à coeur blanc, extra 15 » 2 »		
	(Certificat de mérite Amsterdam).				(Certificat de mérite Londres). (Certificat de mérite Bruxelles).		
621	<i>mHenner</i> , marron intense 9 50 1 25			651	<i>mMrs. Cleveland</i> , rose carné tendre, extra 10 » 1 25		
	(Certificat de mérite Londres). (Certificat de mérite Bruxelles).			652	<i>hMrs. Potter Palmer</i> , pourpre luisant 15 » 2 »		
622	<i>hHerzogin von Hohenberg</i> , lilas bleuâtre, fleur énorme, extra, <i>la pièce fr.</i> 1 25 » » 12 50			653	<i>hMrs. Stanley</i> , rose foncé, base bleu, très grande fleur 12 » 1 50		
	(Certificat de mérite Haarlem).				(Certificat de mérite Amsterdam). (Certificat Wisley). (Certificat de mérite Bruxelles).		
623	<i>mHitchcock</i> , rouge brillant. 12 » 1 50			654	<i>mNauticas</i> , rose pourpre 8 50 1 25		
	(Certificat de première classe Amsterdam).				(Certificat de première cl. Amsterdam).		
624	<i>hIlsis</i> , grande fleur, cramoisi feu . . 17 50 2 50			655	<i>nNora Ware</i> , fl. moyenne lilas tendre 15 » 2 »		
	(Certificat de mérite Amsterdam). (Certificat de mérite Londres)			656	<i>hNorth Dacotah</i> , rouge feu, macule basale blanche 10 » 1 25		
625	<i>hJacob Maris</i> , rouge brunâtre vif mac. basale noire bordée blanc . 10 » 1 25			657	<i>hOregon</i> , rose foncé 7 50 1 »		
626	<i>hJubilee</i> , violet pourpre foncé. . . .			658	<i>hOthello</i> , grande fleur, brun foncé <i>la pièce fr.</i> » 50 » » 5 »		
	<i>la pièce fr.</i> » 60 » » 6 25				(Certificat de mérite Haarlem).		
	(Certificat de mérite Haarlem).			659	<i>mOuida</i> , rouge feu 8 50 1 25		
627	<i>hKing George V</i> , grande fl., rouge vif, plante élevée <i>la pièce fr.</i> » 60 » » 6 25				(Certificat de mérite Amsterdam). (Certificat de mérite Bruxelles).		
	(Certificat de mérite Haarlem).			660	<i>mPainted lady</i> , blanc de lait 8 50 1 25		
628	<i>mLa candeur</i> , lilas rosé passant au blanc pur, variété <i>tardive</i> 10 » 1 25				(Certificat de mérite Bruxelles).		
	(Certificat de première cl. Amsterdam). (Certificat de mérite Bruxelles). (Certificat Wisley).			661	<i>mParis</i> , rouge brunâtre foncé . . . 10 » 1 25		
				662	<i>mPaul Eudel</i> , lilas vif bordé plus clair 15 » 2 »		
				663	<i>mPh. de Commynes</i> , noir velouté extra 10 » 1 25		
					(Certificat de mérite Bruxelles).		

TULIPES DARWIN (suite).

	le cent.	douze.		le cent.	douze.
	Fr. C.	Fr. C.		Fr. C.	Fr. C.
664 <i>mPierre Loti</i> , violet	10	» 125	685 <i>mSir Joseph Hooker</i> , brun foncé . .	12	» 150
665 <i>hPomona</i> , rouge rosé vif	10	» 125	686 <i>hSir Trevor Lawrence</i> , coloris uni-		
666 <i>hPresident Taft</i> , grande fleur, rouge			que violet rougeâtre, reflété lilas		
brillant	18 50	2 50	<i>la pièce fr.</i> 1 » » »	9 50	
667 <i>hPride of Haarlem</i> , grande fleur écar-			(Certificat de première classe Haarlem 1913).		
late cerise luisant, extra	12	» 150	687 <i>hSophrosyne</i> , rose très tendre nuancé		
(Certificat de mérite Londres).			lilacé	30	» 3 75
668 <i>mPrinces Juliana</i> , tardive, écarlate			(Certificat de mérite Bruxelles).		
orangé luisant	12	» 150	688 <i>mSuzon</i> , rose tendre, extra	15	» 2 »
669 <i>hPrincesse Elisabeth</i> , rose vif et			(Certificat de mérite Londres).		
clair, plus foncé à l'intérieur . . .	24	» 3 »	689 <i>hTeddy</i> , grande fleur, écarlate clair .	15	» 2 »
670 <i>hPrince des Pays Bas</i> , très grande			690 <i>mTexas</i> , rose tendre	10	» 125
fleur, carmin cerise luisant, à re-			691 <i>hThe bishop</i> , violet pur unicolore .	18 50	2 50
flet rouge saumoné intense à			692 <i>mThe international</i> , violet pourpre		
l'intérieur <i>la pièce fr.</i> 85	»	» 8 50	foncé <i>la pièce fr.</i> 125	»	» 12 50
(Certificat Wisley).			693 <i>nThérèse Schwartz</i> , lilas hélio-	12	» 150
(Certificat de mérite Haarlem et Bruxelles).			694 <i>mThe Sultan</i> , noir	7 50	1 »
671 <i>mPrince Eugène</i> , marron rougeâtre			(Certificat de mérite Londres).		
foncé; macule basale noire bordée			695 <i>hVan Poortvliet</i> , écarlate saumoné		
blanc	8 50	1 25	feu, extra	10	» 1 25
672 <i>hProf. Suringar</i> , écarlate vif	12	» 150	(Certificat de mérite Londres).		
673 <i>hPsyché</i> , rose tendre, extra	18 50	2 50	696 <i>mVespuccio</i> , violet foncé	18 50	2 50
(Certificat de mérite Londres).			(Certificat de 1re classe Amsterdam).		
(Certificat de mérite Bruxelles).			697 <i>hViking</i> , violet foncé	18 50	2 50
674 <i>mPurple king</i> , violet pourpre luisant			698 <i>hVillage maid</i> , rose vif, jolie var. .	10	» 1 25
<i>la pièce fr.</i> 1 » » »	9 50		699 <i>hViola</i> , violet unicolore vif	18 50	2 50
675 <i>hQueen Mary</i> , grande fleur, rose			700 <i>hVon Jehring</i> , noir satiné	9 50	1 25
tendre délicat.	37 50	5 »	(Certificat de mérite Amsterdam).		
676 <i>hRaphael</i> , grande fleur, violet pour-			(Certificat Wisley).		
pré foncé <i>la pièce fr.</i> 60	50	» 6 25	701 <i>mWally Moes</i> , lilas tendre extra . .	15	» 2 »
677 <i>hRemembrance</i> , lilas, coloris de deuil,			702 <i>mWashington</i> , rose violacé, joli coloris	10	» 1 25
très remarquable	37 50	5 »	703 <i>hW. A. Viruly Verbrugge</i> , rouge bril-		
678 <i>nRev. Ewbank</i> , lilas hélio-			lant extra	15	» 2 »
trophe, bordé			704 <i>mWedding veil</i> , blanc pur, pétales		
plus clair	15	» 2 »	pointus, <i>tardive</i>	9 50	1 25
(Certificat de mérite Londres 1907).			(Certificat Wisley).		
679 <i>hRose tendre</i> , rose tendre vif, variété			705 <i>mWhistler</i> , cramoiis brunâtre foncé,		
assez hâtive	13 50	2 »	extra	15	» 2 »
(Certificat de mérite Bruxelles).			(Certificat de 1re classe Amsterdam).		
680 <i>mSalmonea</i> , saumon pur, extra			(Certificat de mérite Londres).		
<i>la pièce fr.</i> 2 » » »	18 50		706 <i>mWilliam Pitt</i> , cramoiis brillant,		
681 <i>hScarlet Beauty</i> , rouge écarlate feu			extra pour le forçage	12	» 1 50
intense, macule basale noire	12	» 1 50	(Certificat Wisley).		
682 <i>mSchiller</i> , rouge brunâtre, macule			707 <i>hZephir</i> , rose tendre, odeur agréable	10	» 1 25
basale noire	7 50	1 »	(Certificat Wisley).		
683 <i>mScylla</i> , écarlate feu	10	» 1 25	708 <i>hZulu</i> , forme pointue, noir violacé		
684 <i>hSieraad van Flora</i> , grande fl. rose			velouté	24	» 3 »
foncé vif, extra	15	» 2 »	(Certificat de mérite Londres).		
(Certificat de première cl. Amsterdam),			(Certificat de mérite Bruxelles).		
(Certificat Wisley).					

Tulipes mères unicolores.

Le groupe des anciennes tulipes unicolores ou mères a été supplanté presque complètement par nos Tulipes Darwin, qui par leur coloris brillant les surpassent très sensiblement. Néanmoins ces anciennes tulipes mères ont un charme spécial, et il y a notamment des variétés de coloris tout à fait remarquables, surtout dans les nuances jaune brunâtre, orange et marron, qui manquent parmi les Tulipes Darwin. Les fleurs grandes sont portées sur de tiges élevées et fortes. Ces variétés se prêtent à la culture en pleine terre et non pas au forçage.

709 en variétés d'élite à notre choix	le mille fr. 100	, le cent fr. 10 50	, les douze fr. 2 »
710 en mélange	— fr. 65 »	— fr. 7 50	— fr. 1 25

Tulipes „Rembrandt”.

On admire dans les fleurs de cette race nouvelle des panachures tantôt brun et violet noirâtre, tantôt lilas et rose frais et tendre, tantôt amaranthe et écarlate luisant, tantôt cramoiis et vermillon. Le fond des fleurs est toujours d'un blanc pur, ou d'une nuance tendre sur lequel se détachent très nettement les panachures vraiment artistiques que nous venons de décrire.

En offrant cette collection amonde horticoles nous avons tâché de la désigner d'un nom suggestif en rapport avec l'excellente beauté artistique des fleurs. C'est pour cette raison que nous avons cru pouvoir nous permettre de dédier la race nouvelle à REMBRANDT, au premier peintre hollandais de tous les siècles et dont l'oeuvre n'a jamais été plus universellement admiré que de nos jours.

	Fr. C.		Fr. C.
711 100 en 50 variétés	15 »	714 50 en 50 variétés	8 50
712 100 — 25 —	9 50	715 25 — 25 —	3 »
713 100 — 10 —	6 25	716 12 — 12 —	2 »

717 Mélange sans noms, le cent 5 fr. 50 c. — les douze 75 c.

TULIPES REMBRANDT (suite).

	les douze. Fr.C.		les douze. Fr.C.
718 Aladin , strié amaranthe sur fond lilas le cent fr. 12 »	1 50	738 Madame Krelage , écarlate et rose.	2 50
719 Apollon , rose lilacé strié carmin le cent fr. 6 »	1 »	739 Marco Spado , flammé rouge feu sur fond blanc.	3 »
720 Bellona , cramoisi et marron, légèrement flammé blanc.	2 »	(Certificat de première cl. Amsterdam).	
721 Bougainville , strié amaranthe.	3 »	740 Ninon , flammé marron sur fond lilas.	3 »
722 Butterfly , lilas strié carmin foncé le cent fr. 15 »	2 »	741 Purity , rose mat sur fond blanc le cent fr. 15 »	2 »
723 Carolus Duran , pourpre foncé sur fond vio- let, nuancé de blanc. . . le cent fr. 18 50	3 »	742 Red prince , flammé feu sur fond rose le cent fr. 12 50	1 50
724 Constable , flammé cramoisi.	2 50	743 Roméo , écarlate sur fond rose, flammé blanc la pièce fr. 1 »	9 50
725 Cosette , écarlate sur fond rose, flammé blanc. la pièce fr. 1 25	12 50	(Certificat de mérite Haarlem).	
(Certificat de mérite Haarlem).		744 Rosy gem , rose strié rouge foncé le cent fr. 12 50	1 50
726 Crimson beauty , cramoisi flammé blanc et rouge. le cent fr. 12 »	1 50	(Certificat de mérite Amsterdam).	
727 Diana , rose tendre et blanc à panachure rouge.	3 »	745 Salomé , grande fleur, strié et flammé rose sur fond plus foncé.	2 »
728 Eros , blanc et lilas, strié foncé.	1 50	746 Semele , grande fleur, rose vif veiné.	2 50
(Certificat de mérite Amsterdam).		(Certificat de première cl. Amsterdam).	
729 Esopus , strié et flammé de rouge.	2 »	747 Suzon , écarlate sur fond rose, flammé blanc la pièce fr. 1 50	15 »
(Certificat de mérite Amsterdam).		(Certificat de mérite Haarlem).	
730 Fantasy , strié lilas.	2 »	748 Thetis , écarlate vif, flammé blanc jaunâtre (Certificat de première cl. Amsterdam).	3 »
731 Gretchen , rouge vif sur fond rose tendre. flammé blanc. la pièce fr. » 60	6 25	749 Titania , lilas rosé et blanc, strié rouge foncé le cent fr. 18 50	2 50
(Certificat de première cl. Amsterdam).		750 Undine , rouge brunâtre foncé sur fond rose tendre, largement flammé blanc.	2 »
732 Hébé , blanc et lilas flammé marron foncé le cent fr. 6 25	1 »	751 Vesta , strié carmin sur fond lilas le cent fr. 8 50	1 25
(Certificat de mérite Amsterdam).		(Certificat de mérite Amsterdam).	
733 Jeanneton , rouge feu sur fond rose.	1 50	752 Victor Hugo , cramoisi foncé flammé le cent fr. 15 »	2 »
(Certificat de première cl. Amsterdam).		(Certificat de première classe Amsterdam).	
734 La coquette , lilas, strié de noir.	2 »	753 Wedding veil , violet sur fond lilas tendre, légèrement flammé blanc.	3 »
(Certificat de première cl. Amsterdam).		754 Zenobia , amaranthe et blanc, panaché mar- ron velouté. le cent fr. 8 50	1 25
735 Lantern , strié violet sur fond lilacé, légè- rement flammé blanc.	2 »	755 Zuleika , rouge brunâtre et lilas tendre le cent fr. 18 50	2 50
736 Le printemps , lilas et blanc, flammé rouge foncé.	1 50		
737 Lord Beaconsfield , violet foncé sur fond lilacé, flammé de blanc.	2 50		

Tulipes tardives panachées.

Ces Tulipes sont les descendants des célèbres Tulipes du dix-septième siècle, qui ont été les sujets de la fameuse Tulipomanie. Les Tulipes tardives panachées se divisent en trois groupes, savoir les *Bijbloemen* ou *Violettes* (à fond blanc), les *Roses* (à fond blanc) et *Bizarres* (à fleurs brunes, rouges et violettes sur fond jaune).

ROSES ET VIOLETTES.

	Fr.C.
756 25 en 25 variétés choisies.	3 75
757 12 — 12 — — — — —	2 »
758 Mélange le mille fr. 37 50, cent fr. 4 25, douze fr. » 60	
762 Mélange de Roses, Violettes et Bizarres.	le mille 35 fr., le cent 3 fr. 75 c., les douze fr. » 60

BIZARRES.

	Fr.C.
759 25 en 25 variétés choisies.	2 50
760 12 — 12 — — — — —	1 25
761 Mélange le mille fr. 30 », cent fr. 3 25, douze fr. » 60	
	le mille 35 fr., le cent 3 fr. 75 c., les douze fr. » 60

Tulipes tardives diverses.

Le succès des Tulipes Darwin introduites par la maison Krelage a fait de toutes les Tulipes tardives des fleurs à la mode. Partout où l'on a pu découvrir des tulipes oubliées de floraison tardive, on les a collectionnées et cultivées, de sorte que nous avons l'avantage d'offrir une quantité de variétés charmantes qui complètent l'assortiment des Tulipes Darwin d'une façon très heureuse. Quelques couleurs manquantes dans la section des Tulipes Darwin se trouvent parmi celles-ci, de sorte que la combinaison des deux groupes ne saurait être trop recommandée.

	le cent.	douze.	pièce.		le cent.	douze.	pièce.
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
763 acuminata , (<i>cornuta</i> , <i>stenopetala</i>) aux pétales très étroits.	5 »	1 »	» 10	770 Buenaventura , strié rouge jaune	4 25	» 60	» 10
764 Albion , bleu lilacé pâle.	» »	» 10	» 1 »	771 Caledonia , écarlate orange.	6 75	1 25	» 15
765 Aurora , jaune orangé bordé carmin.	3 »	» 60	» 10	772 carinata rubra , rouge et vert.	3 »	» 50	» 1 0
766 Avis Kennicott , grande fleur, jaune.	» »	2 50	» 25	773 — violacea , violet et vert.	3 »	» 50	» 10
767 Beauty of America , jaune pâle.	6 25	1 »	» 10	774 Carnation , grande fl., blanc bordé rose, amélioration de <i>Picotee</i>	13 50	2 »	» 2 »
768 Bouton d'or , (<i>Ida</i> , <i>lutea</i>), jaune.	4 25	» 60	» 10	775 Cloth of Gold , jaune maculé.	18 »	2 50	» 2
769 Bridesmaid , rose strié de blanc.	4 25	» 60	» 10	776 Columbus KRELAGE , (Gala Be- auty) flammé jaune et rouge	30 »	4 25	» 40

TULIPES TARDIVES DIVERSES (suite).

le cent. les douze pièce.				le cent. les douze pièce.			
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
777 Coronation scarlet , écarlate extra.	»	»	5 » » 50	817 La candeur , jolie fleur blanche, plus tard nuancé rose	6 25	1 » » 10	
778 Cottager , lilas	9 50	1 25	» 15	818 La merveille , pétales réfléchis, orange saumoné, très odorante	3 75	» 60 » 10	
779 Crested crown , jaune strié rouge, pétales avec crêtes. .	»	»	5 » » 50	819 Leghorn bonnet , (<i>elegans lutea pallida</i>) jaune pâle, jolie forme à macule noir et jaune . . .	7 50	1 25 » 15	
780 Dame blanche KRELAGE, blanc argenté, fleur élégante . . .	»	»	2 » » 20	820 macroseilla , odorant, écarlate à macule noir et jaune . . .	3 75	» 60 » 10	
781 Dame élégante KRELAGE, blanc à fines stries rouges	9 50	1 25	» 15	821 maculata major , cramoisi, à macule noire bordée de jaune	6 25	1 » » 10	
782 Doris , lilas rosé avec macule basale bleue	10 »	1 50	» 15	822 — The moor , brun foncé	»	» 2 » » 20	
783 elegans , écarlate, fleur élégante	6 25	1 » » 10		823 Maid of honor , jaune pâle, bordé rouge	7 50	1 25 » 15	
784 — alba , blanc pur	12 »	1 50	» 15	824 Moonlight , grande fleur jaune tendre	34 »	4 25 » 40	
785 — variegata , panaché jaune	8 50	1 25	» 15	825 Mrs. Moon (<i>fulgens maxima lutea</i>), longue fleur, jaune . .	20 »	2 50 » 25	
786 Ellen Willmott , jaune pâle. .	18 50	2 50	» 25	826 Orange king , orange intense	18 »	2 50 » 25	
787 Emerald gem , rouge corail, centre vert	10 »	1 50	» 15	827 Orange queen , jaune ponctué rouge orange	»	» 6 25 » 60	
788 Fairy queen , lilas et jaune .	6 25	1 25	» 15	828 Parisian yellow , jaune pur, aux pétales pointus	6 25	1 » » 10	
789 flava , jaune pâle, extra. . . .	13 50	4 25	» 40	829 Picotée (La vierge) , blanc pur, nuancé rose vif aux bords . .	5 »	» 60 » 10	
790 fulgens , cramoisi écarlate foncé	6 25	1 » » 15		830 Pride of Inglescombe , nouveauté, blanc bordé carmin rosé, extra	»	» 6 25 » 60	
791 — striata , panaché jaune	»	»	1 25 » 10	831 Primrose beauty , jaune pâle .	10 »	1 25 » 15	
792 Gesneriana aurantiaca , grande fleur rouge orangé	6 25	1 » » 10		832 retroflexa , aux pétales réfléchis, jaune clair pur	6 25	1 » » 10	
793 — maculata , maculé basale noire.	7 50	1 25	» 15				
794 — ixioides , jaune à macule basale noire.	»	»	4 25 » 40				
795 — Lord Byron	12 »	1 50	» 15				
796 — lutea , jaune foncé. . . .	7 50	1 25	» 15				
797 — pallida , jaune pâle	9 50	1 25	» 15				
798 — rosea , rose vif magenta	5 »	» 60	» 10				
799 — spatulata , carmin luisant à macule bleu	6 25	1 » » 10					
800 — Stella , carmin luisant macule blanc et bleu. . . .	»	»	1 50 » 15				
801 Glare of the garden , (<i>maculata globosa grandiflora</i>), marron	»	»	3 » » 30				
802 Gold cup , jaune passant à l'orange, nuancé écarlate. . . .	5 »	1 » » 10					
803 Golden crown , jaune d'or, plus tard nuancé de cramoisi	le mille fr. 22 50	3 » » 50	» 10				
804 Golden eagle , jaune d'or. . .	3 75	» 60	» 10				
805 Golden goblet , grande fl. jaune	15 »	2 » » 20					
806 Golden spire (<i>elegans maxima lutea</i>) grande fleur jaune extra	18 »	2 50 » 50					
807 Gold flake , écarlate orangé vif, flammé jaune d'or	7 50	1 25	» 15				
808 Hobbema , (<i>Sarah Bernhardt, American Lac, Le rêve</i>), rose saumoné satiné.	24 »	3 » » 30					
809 Inglescombe pink , rose saumoné	7 50	1 25	» 15				
810 Inglescombe scarlet , longue fleur, d'un écarlate feu foncé, à base noir	8 50	1 25	» 15				
811 Inglescombe yellow , nouv. jaune extra.	24 »	3 » » 30					
812 Innocence , grande fleur, blanc pur (<i>Certificat de mérite Londres</i>). .	»	»	3 75 » 40				
813 Innovation , grande fleur, blanc flammé cramoisi	»	»	5 » » 50				
814 Isabelle (Shandon bells) , jaune crème passant au magenta .	4 25	1 » » 10					
815 Kate Konner , rose lilacé vif, fleur arrondie	24 »	3 » » 30					
816 Koningskroon , brun orangé bordé de jaune.	7 50	1 25	» 15				



832 Tulipa retroflexa.

TULIPES TARDIVES DIVERSES (suite).

le cent. les douze. pièce.				le cent. les douze. pièce.			
Fr.C. Fr.C. Fr.C.				Fr.C. Fr.C. Fr.C.			
833	Rosalind, fleurs moyennes, rose feu, à macule basale blanc	3	»	»	50	»	10
834	Rose Mignon, flammé rose sur fond crème, feuillage panaché	5	50	1	»	»	10
835	Royal white, var. naine tardive, à grandes fl. blanc pur	4	50	1	50	»	15
836	Scarlet Emperor, écarlate intense, extra.	»	»	6	25	»	60
837	Scarlet mammoth, grande fleur écarlate	7	50	1	25	»	15
838	Silver queen, forme rectifiée de la variété <i>Isabella</i>	»	»	3	»	»	30
839	Solfatare, jaune soufre, belle variété aux pétales pointus	15	»	2	»	»	20
840	Striped beauty, rose nuancé de cramoisi foncé et blanc	12	»	1	50	»	15
841	Sunset, bordé orange vif, sur fond jaune	15	»	2	»	»	20
842	Sweet Nancy, blanc bordé de lilas tendre	4	25	1	»	»	10
843	The fawn, coloris tendre de pigeon	12	»	1	50	»	15
844	Union Jack, lilas et rose	»	»	9	50	1	»
845	virginialis, blanc bordé rouge lilacé.	4	25	1	»	»	10
846	viridiflora, l'étrange tulipe verte à bordure jaunâtre	8	50	1	25	»	15
847	— praecox, à grandes fleurs, précoce.	»	»	9	50	1	»
848	vitellina, blanc soufre, extra	11	»	1	50	»	15
849	Walter T. Ware, la tulipe tardive jaune la plus foncée.	»	»	»	»	»	5
850	Yellow gem, jaune tendre	»	»	3	75	»	40
851	Yellow queen, mi-tardive, grande fleur jaune, rare	6	25	1	»	»	10
852	York and Lancaster, comme <i>Isabella</i> , mais plus clair	6	25	1	»	»	10
853	Zomerschoon, crème, panaché de rouge saumoné	»	»	20	»	2	»

Espèces de Tulipes.

Cette catégorie contient un grand nombre de très jolies grande beauté.

Tulipes pour rocailles, bordures, etc. Elles sont toutes d'une

le cent. les douze. pièce.				le cent. douze. pièce.			
Fr.C. Fr.C. Fr.C.				Fr.C. Fr.C. Fr.C.			
854	australis (Celsiana), jaune nuancé brunâtre à l'extérieur	12	75	2	»	»	20
855	aximensis, rouge brunâtre à macule basale	6	25	1	»	»	10
856	biflora major, plusieurs petites fleurs blanches sur une seule tige	»	»	6	25	»	60
857	Billietiana, jaune bordé orange	5	»	»	60	»	10
858	— nana, très tardive, jaune bordé orange, plante naine	3	75	»	60	»	10
859	Clusiana, blanc strié rose carminé, jolie fleur petite.	9	50	1	25	»	15
860	dasystemon, pluriflore, jaune et blanc	»	»	3	75	»	40
861	Didieri, écarlate brillant à macule basale, pour massifs.	9	50	1	25	»	15
862	— alba, blanc pur, jolie fleur, odorante	3	75	»	60	»	10
863	— lutescens, jaune pâle à macule basale verdâtre	6	25	1	»	»	10
864	— flore pleno, forme intéressante à fleur pleine	»	»	1	50	»	15
865	Eichleri, écarlate brillant, à macule basale noir et jaune	»	»	»	»	»	250
866	Fosteriana, fl. énorme, écarlate feu, la plus belle tulipe connue	»	»	9	50	1	»
867	Franzoniana, rouge violacé à grande macule basale noire	6	25	1	»	»	10
868	galatica, nouvelle, naine, à grande fleur jaune pâle, macule verte	»	»	»	»	1	»
869	Greigi, fleur gigantesque orange écarlate, feuillage nettement maculé brun pourpré.	44	»	5	50	»	50
870	— aurea, jaune	»	»	»	»	1	25
871	Hageri, feuillage étroit, fleur petite, rouge à centre noir	12	»	1	50	»	15
872	Kaufmanniana, très hâtive, blanc avec jaune ou rouge	30	»	3	75	»	40
873	— aurea, jaune orange.	»	»	»	»	4	25
874	— Gaiety, blanc, strié rouge à l'extérieur	»	»	»	»	1	50
875	Kolpakowskiana, jaune, extérieur brun	»	»	»	»	1	25
876	Kolpakowskiana miniata, grande fleur rouge	»	»	»	»	2	50
877	— splendens, jaune foncé, rouge à l'extérieur	»	»	»	»	2	50
878	linifolia, très naine, écarlate brillant, espèce très rare	»	»	»	»	1	25
879	Marjoletti, jaune soufre, bordé rose	9	50	1	25	»	15
880	Mauriana, écarlate luisant à macule basale jaune pur.	6	25	1	»	»	10
881	Oculus solis, hâtive, grande fleur écarlate à base noire	15	»	2	»	»	20
882	Ostrowskiana, rouge orange vif à centre noir et jaune	»	»	»	»	2	50
883	persica, espèce naine, petites fleurs, jaune et bronze	7	50	1	25	»	15
884	planifolia, rouge brunâtre à macule basale	12	»	1	50	»	15
885	praecox, ressemblant <i>Oculus solis</i> , rouge à mac. basale noir, hâtive	11	»	1	50	»	15
886	praestans (<i>suaveolens sylvestris</i>), rouge orange, tige pluriflore.	»	»	12	50	1	25
887	primulina, petite fleur jaune primèvre et rouge rosé.	»	»	3	75	»	40
888	pulchella, petites fleurs, lilas à centre bleu	»	»	6	25	»	60
889	saxatilis, rose à centre jaune, fleurissant peu régulièrement.	»	»	3	»	»	30
890	Sprengeri, la tulipe la plus tardive (juin), vermillon orange	»	»	»	»	2	50
891	strangulata primulina, jaune clair sans macule basale	9	50	1	25	»	15
892	— variopicta, jaune nuancé rose, macule basale noire	9	50	1	25	»	15
893	sylvestris, la tulipe sauvage à fleurs pendantes jaune pur	5	»	»	60	»	10
894	Tubergeniana, nouveauté, gr. fl. écarlate clair, extra	»	»	»	»	2	50
895	Willmottae, nouveauté, jaune.	»	»	12	50	1	25

NARCISSES.

MÉDAILLE D'OR de la Société pour la culture d'oignons à fleurs, Haarlem 1911.

MÉDAILLE DE VERMEIL „FLORA” de la Société Royale d'Horticulture de Londres 1912 ainsi que premier prix pour le meilleur Narcisse à trompette.

MÉDAILLE DE VERMEIL „FLORA” pour les 12 meilleurs Narcisses à trompette à l'Exposition de Narcisses de Londres 1913.

La meilleure époque pour la plantation est septembre—octobre. Les bulbes secs peuvent être expédiés depuis le 1er août jusqu'au 1er décembre.

Pour la culture en appartements, les variétés à grands bulbes peuvent être plantés par 3 ou 5 exemplaires dans le même pot; les variétés à petits bulbes par 5 à 15.

Pour le forçage, les Narcisses doivent être traités de la même manière que les Jacinthes.

En pleine terre on plante les Narcisses à bouquets et les variétés les plus délicates des autres groupes à une profondeur de 13 centimètres; pendant l'hiver on les couvre de roseau et de feuilles à une épaisseur de 10 centimètres. Les variétés plus résistantes peuvent être plantées à une profondeur de 10 centimètres et distantes de 12 centimètres; on les couvre seulement de 5 centimètres d'épaisseur. Pour les autres détails de traitement, voir les observations analogues sur la culture des Jacinthes, page 38.

Nouvelle classification des Narcisses.

Nous avons adopté la classification des Narcisses de la Société Royale d'Horticulture de Londres, fixée en 1910, comprenant les onze classes ci-après: I. *Narcisses Trompettes* (jaunes, blancs et bicolores), II. *Incomparabilis*, III. *Barrii* (y compris *Burbidgei* et *Engleheartii*), IV. *Leedsii*, V. *triandrus*, VI. *cyclamineus*, VII. *Jonquilles*, VIII. *Narcisses à bouquet*, IX. *poeticus*, X. *Variétés doubles*, XI. *Narcisses divers*.

ASSORTIMENTS.

	Fr.C.
896 300 en 100 variétés d'élite	150 »
897 150 — 50 — —	50 »
898 75 — 25 — —	25 »
899 36 — 12 — —	12 50
900 75 — 25 variétés choisies	11 50
901 50 — 25 — —	7 50
902 25 — 25 — —	3 75

ASSORTIMENTS (suite).

	Fr.C.
903 100 en 20 variétés pour groupes	5 »
904 100 — 10 — —	3 »

MÉLANGE SANS NOM. le mille. le cent.

	Fr.C.	Fr.C.
905 de var. simples	22 50	2 75
906 — à fleurs de trompettes	32 50	3 75
907 — doubles.	35 »	3 75

NARCISSES NOUVEAUX DE L'ÉTABLISSEMENT.

Nous sommes heureux de pouvoir offrir une première série de Narcisses nouveaux d'un mérite exceptionnel, obtenus dans notre établissement. Depuis plusieurs années nous nous sommes occupés de l'hybridation des Narcisses et ayant eu la bonne fortune d'obtenir des résultats remarquables, reconnus par les meilleurs experts de l'Angleterre et de la Hollande, nous osons recommander nos Narcisses nouveaux de toute confiance. La provision de ces obtentions nouvelles étant très limitée, des prix assez élevés ont dû être fixés, mais nous sommes convaincus qu'elles paraîtront un emploi excellent, parce que toutes ces variétés figureront sans aucun doute parmi les sortes principales du commerce de l'avenir.

Nous ne pouvons garantir l'acceptation d'aucune commande sur ces nouveautés reçue après le 1 septembre.

Opinion de la presse horticole anglaise.

M.M. E. H. Krelage & Fils de Haarlem, ont obtenu le premier prix pour une très jolie collection de 12 vases de Narcisses trompettes. Les fleurs pourraient avoir été coupées une heure d'avance; tellement fraîches elles se présentaient. Les variétés exposées étaient *Hope of Holland*, *South pole*, *Glory of Haarlem*, *Mrs. E. H. Krelage* (une variété splendide) *Thackeray* et de beaux semis, tous d'un grand avenir.

The Gardeners' Magazine.

Le meilleur groupe de 12 Narcisses Trompettes était exposé par M.M. E. H. Krelage et fils de Haarlem qui envoyaient des exemplaires superbes de *Thackeray*, *Glory of Haarlem*, *Frans Hals*, *Hope of Holland* (tous jaune intense) *Mrs. Ernst Krelage* et *South pole*, trompettes blanches.

The Gardeners' Chronicle.

... le groupe merveilleux de Narcisses trompettes de M.M. E. H. Krelage & Fils. On y remarque *Mr. Ernst H. Krelage*, la célèbre variété blanche de forme „sans faute” et qualités supérieures, qui remporta la distinction si recherchée du Certificat de première classe, *Hope of Holland*, jaune tendre à bordure large et élégante de la trompette, vraiment unicolore, puis *semis No. 122*, jaune très foncé, avec périanthe étoilé et trompette bien proportionnée, *Glory of Haarlem*, belle variété jaune à très grande fleur, et *South pole*, bicolor pâle excellent. C'était vraiment un joli groupe.

The Garden.

M.M. E. H. Krelage & Fils de Haarlem remportaient le premier prix pour douze variétés à trompettes avec des fleurs magnifiques.

Journal of Horticulture.

908 MRS. ERNST H. KRELAGE (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société Royale d'Horticulture de Londres 1912 (à l'unanimité).

Certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres 1913 (à l'unanimité).

Premier prix comme le meilleur Narcisse à trompette à l'Exposition de Narcisses de Londres à 1912.

Pour la description, voir les extraits de la presse horticole anglaise à la page suivante.

Prix, la pièce, francs 1250 »

(mille deux cent cinquante francs).

Mrs. Ernst H. Krelage (suite).

„Ce Narcisse à trompette d'une beauté exceptionnelle remporta un certificat de mérite l'année passée, quand il fut considéré la meilleure des variétés blanches. Cette fois il était présenté dans une forme encore plus parfaite qu'autrefois et obtenait la plus haute distinction. Les pétales solides se couvrant bien sont d'un blanc crème, et le charme de la fleur est encore rehaussé par une ombre faible de jaune dans la bordure réfléchie de la trompette. Les grandes fleurs forment un angle droit avec les tiges robustes.”

The Gardeners Chronicle.

Rien n'a été présenté récemment de si beau que ce joli Narcisse Ajax blanc. Une fleur vraiment irréprochable de grandes dimensions de proportion idéale, tout à fait blanc luisant à l'exception de la bordure jaune citron de la trompette.

The Garden.

Variété blanche à trompette très belle et de forme parfaite. Segments plats et se courant bien, trompette blanc d'ivoire d'une forme excellente, avec bordure réfléchie. Forme, proportion et tenue, tout est parfait.

Hort. Advertiser.



No. 909. Glory of Haarlem.

909 GLORY OF HAARLEM (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1910.

Ce Narcisse à Trompette peut être considéré comme une amélioration de l'excellente variété *King Alfred*. Les fleurs irréprochables portées sur des tiges fortes et longues s'épanouissent au commencement d'avril. La trompette longue de 4 cm. est ornée d'un bord élégamment frangé; elle est d'un jaune d'or brillant, tandis que le périanthe large et plat est d'un coloris jaune citron. Sans contredit une des meilleures variétés de commerce de l'avenir.

*la pièce fr. 50 »
(cinquante francs).*

910 HOPE OF HOLLAND (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1910.

Vraie fleur gigantesque, mais bien proportionnée. La trompette d'une largeur exceptionnelle et d'une consistance très ferme caractérise toute la fleur, qui est d'un charmant coloris jaune citron foncé unicolore. Cette variété a sans aucun doute un bel avenir.

*la pièce fr. 50 »
(cinquante francs).*

911 SOUTH POLE (KRELAGE).

Certificat de première classe de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1912.

Dans cette variété nous avons réussi à réaliser autant que possible l'idéal qu'on se fait à présent d'un Narcisse trompette blanc. Les fleurs portées sur de longues tiges se distinguent non seulement par un périanthe large, arrondi, irréprochable, mais aussi par une trompette d'une forme élégante et parfaite à bord élégamment recourbé. La trompette d'abord jaune citron très tendre passe à un blanc crème, du même coloris que le périanthe. Plante vigoureuse à feuillage large.

*la pièce fr. 250 »
(deuxcent cinquante francs).*

912 THACKERAY (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1912.

Cette nouveauté aux fleurs énormes sur de hautes tiges surpasse *King Alfred*, variété à laquelle elle est alliée. La trompette irréprochable est beaucoup plus grande, ainsi que le périanthe qui est d'une régularité remarquable. La couleur est un jaune d'or intense et brillant.

la pièce fr. 50 » (cinquante francs).

NARCISSES TROMPETTES JAUNES.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
913 abscissus (<i>muticus</i>) narc. trompette distingué, mais peu constante	7 50	1 25	» 15
914 Cervantes , jaune pâle, ressemblant <i>princeps</i>	9 50	1 25	» 15
915 Cornelia , trompette jaune foncé, large périanthe	» »	» »	2 »
916 Countess Annesley , périanthe soufre, trompette jaune . .	12 »	1 50	» 20
917 Emperor , variété populaire . .	8 »	1 25	» 15
918 Glory of Leiden , grande trompette, jaune unicolore	37 50	5 »	» 50
919 Gold cup , jaune foncé, amélioration d' <i>obvallaris</i> . précoce . .	» »	» »	3 75
920 Golden spur , variété hâtive, trompette et périanthe jaune d'or	8 50	1 25	» 15
921 Henry Irving , forme améliorée de <i>major</i> , jaune clair égal . .	8 »	1 25	» 15
922 J. H. Krelage , très hâtive, jaune clair	15 »	2 »	» 20
923 King Alfred , jaune uniforme doré riche, très grande fl. de forme irréprochable, extra . .	» »	25 »	2 50
924 major , jaune brillant	5 »	1 25	» 15
925 maximus , jaune d'or foncé, extra	7 50	1 25	» 15
926 Mikado , trompette élégante bien ouverte, jaune foncé	» »	5 »	» 50
927 minimus , très hâtif, nain et petit; fleurs jaunes	12 50	2 »	» 20

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
928 M. J. Berkeley , jaune luisant .	» »	2 »	» 20
929 Mrs. H. J. Elwes , très hâtif, jaune tendre, grande trompette . .	» »	2 50	» 30
930 Monarch , jaune, très grande fleur bien proportionnée . .	» »	» »	2 »
931 nanus (<i>lobularis neerlandicus</i>), variété naine hâtive, jaune soufre	7 50	1 25	» 15
932 obvallaris („Tenby Daffodil” des Anglais), variété hâtive .	7 50	1 »	» 10
933 Olympia , grande fleur. trompette jaune foncé, périanthe jaune pâle	» »	» »	2 »
934 Outpost , <i>Emperor</i> amélioré, variété très hâtive	» »	» »	3 »
935 pallidus praecox , variable, jaune clair ou blanc, hâtif	7 50	1 »	» 10
936 P. R. Barr , périanthe jaune primèvre, trompette jaune . .	9 50	1 25	» 15
937 Santa Maria , jaune foncé, forme élégante précoce, extra . . .	18 50	2 50	» 30
938 spurius , <i>Telamonius</i> des Anglais, le vrai <i>Van Sion</i> des Hollandais	5 »	1 »	» 10
939 Tuscan Bonnet , comme un <i>princeps</i> jaune pâle	» »	2 »	» 20
940 Van Waveren's Giant , trompette énorme, jaune d'or . .	» »	» »	6 25
941 Willie Barr , jaune luisant . .	» »	5 »	» 50

NARCISSES TROMPETTES SOUFRES ET BLANCS.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
942 albicans , („trompette soufre”) périanthe blanc, trompette jaune pâle	7 50	1 25	» 15
943 Grace Darling , trompette soufre clair, changeant en blanc . .	» »	6 25	» 60
944 Lady Somerset , blanc	» »	15 »	1 50
945 Leda (<i>tortuosus</i>), fl. élégantes pendantes, blanc, odorant . .	» »	6 25	» 60
946 Madame de Graaff , pér. blanc pur, trompette primèvre pâle passant au blanc	30 »	5 »	» 50
947 Marchioness of Lorne , trompette blanc crème, périanthe blanc	» »	3 »	» 30
948 moschatus , „le Narcisse blanc de neige d'Espagne”	10 50	1 50	» 15

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
949 Mrs. H. D. Betteridge , large périanthe, trompette élégante, blanc pur	» »	» »	3 »
950 Mrs. Burbidge , soufre, extra .	9 50	1 25	» 15
951 Mrs. Camm , périanthe blanc, grande trompette soufre . .	» »	3 »	» 30
952 Mrs. Thomson , très hâtif, blanc pur, très robuste . . .	8 50	1 50	» 15
953 Princess Ida , blanc, trompette blanc, nuancé jaune	» »	2 25	» 20
954 Snowflake , blanc, nuancé tendre, très robuste et beau . .	» »	» »	1 50
955 William Goldring , fleurs pendantes, blanc de neige . . .	6 25	1 »	» 10
956 W. P. Milner , jaune soufre; plante naine et miniature . .	7 25	1 »	» 10

NARCISSES TROMPETTES BICOLORES.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
957 Apricot , périanthe blanc, longue trompette rose abricoté; var. à odeur de violettes	» »	9 50	1 »
958 Duke of Bedford , pér. blanc pur, grande trompette, jaune tendre, variété très hâtive, extra	» »	» »	3 »
959 Empress , périanthe blanc, trompette jaune	8 »	1 25	» 15
960 Glory of Noordwijk , plante vigoureuse, à grandes fleurs . .	» »	» »	2 »
961 Grandee (<i>grandis</i>), blanc pur, trompette jaune, variété tardive	5 »	» 60	» 10
962 J. B. M. Camm , trompette soufre pâle, variété extra	13 »	2 »	» 20
963 John Horsfield (<i>Horsfieldii</i>), périanthe blanc, trompette jaune	7 50	1 25	» 15
964 Madame Plempe , périanthe blanc; très longue trompette jaune	10 50	1 50	» 15

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
965 Mrs. Morland Crosfield , trompette jaune clair, périanthe blanc, var. hâtive	» »	9 50	» 85
966 Mrs. Walter T. Ware , fleur de belle forme	8 50	1 25	» 15
967 Portia , périanthe jaune primèvre tendre, trompette jaune	15 »	2 »	» 20
968 princeps , périanthe blanc soufre, trompette jaune, hâtive	3 »	» 50	» 10
969 Queen Emma , var. hâtive, trompette jaune tendre, large périanthe blanc pur	» »	» »	9 50
970 Teniers , grandes fleurs, à périanthe blanc pur, hâtive . . .	» »	» »	2 »
971 Victoria , extra pour le forçage, précoce, ressemblant <i>Empress</i>	6 75	1 25	» 15
972 Weardale Perfection , périanthe blanc, trompette énorme, primèvre très pâle, variété extra	» »	33 »	3 »



988. Lucifer.



1007. Albatross.



1020. Gold eye.

NARCISSUS INCOMPARABILIS.

Ce groupe se compose des variétés dont la couronne a une longueur d'un tiers ou de presque la longueur du périanthe. On y groupe aussi les variétés des *N. Backhousei* et *Nelsoni*.

	le cent. douze. pièce				le cent. douze. pièce		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
973 Adjudant , jaune intense, couronne bien ouverte un peu plus foncé	»	»	2 »	989 Lulworth , blanc pur, couronne jaune orangé, vif, extra . . .	»	3 »	» 30
974 Autocrat , jaune foncé unicolore	5 »	» 60	» 10	990 Mabel Cowan , blanc, couronne à large bordure orange, extra . . .	»	1 25	» 15
975 Beauty , jaune clair, couronne orange	11 »	1 50	» 20	991 Nelsoni aurantius , blanc à couronne rouge orangé, extra . . .	»	3 75	» 40
976 C. J. Backhouse , jaune, couronne orange	10 »	1 50	» 15	992 — major , périanthe blanc, couronne jaune orangé . . .	12 »	1 50	» 15
977 Commander , jaune soufre, couronne orange	»	» 2 »	» 20	993 — minor , périanthe blanc, couronne jaune	»	2 »	» 20
978 Cynosure , primevère, couronne orangé	3 »	» 50	» 10	994 — Mrs. C. J. Backhouse , blanc, couronne jaune foncé . . .	10 »	1 50	» 15
979 Flambeau , jaune, à couronne orange feu, très belle var.	»	» 12 50	1 25	995 Princess Mary , périanthe blanc, grande couronne orange . . .	13 50	2 »	» 20
980 Flamingo , jaune à couronne rouge orangé, variété exquisite	»	» 15 »	1 50	996 Queen Bess , le plus hâtif de ce groupe, grande fleur blanc, couronne jaune	3 »	» 50	» 10
981 Frank Miles , jaune, très belle	9 50	1 25	» 15	997 Queen Sophia , périanthe soufre, couronne orange foncé . . .	»	» 1 50	» 15
982 Gloria mundi , périanthe jaune, couronne écarlate orangé, plante vigoureuse, extra . . .	»	» 6 75	» 60	998 Red star , blanc à couronne rouge, coloris résistant au soleil . . .	»	8 50	» 85
983 Gwyther , jaune, couronne nuancé orange	12 »	1 50	» 15	999 Sir Watkin , (<i>James Dickson</i>) jaune brillant, très grande fleur à large couronne . . .	7 50	1 25	» 15
984 Homespun , jaune unicolore vif extra	»	» »	3 75	1000 Stella , périanthe blanc à couronne jaune	3 »	» 50	» 10
985 King of the Netherlands , soufre, couronne orange	9 50	1 25	» 15	1001 Stella superba , à grandes fleurs . . .	10 »	1 50	» 15
986 Lady M. Boscawen , très grande fleur comme un <i>Sir Watkin</i> bicolore, périanthe blanc, couronne jaune d'or	»	» » 5 »	»	1002 Strongbow , périanthe blanc pur, large couronne jaune . . .	»	12 50	1 25
987 Lobster , jaune foncé à couronne rouge orange	»	» 8 50	» 85	1003 William Wilks , jaune primevère et orange, naine . . .	9 50	1 25	» 15
988 Lucifer , grand périanthe blanc, couronne rouge orangé brillant, (voir la figure)	»	» 7 50	» 75	1004 Will Scarlett , couronne très ouverte rouge orangé feu . . .	»	» » 4 25	»
				1005 Winifred , extra, périanthe blanc pur, couronne large jaune . . .	»	12 50	1 25
				1006 Mélange le mille, 15 fr.	2 »	30 »	» »

NARCISSUS BARRII.

Narcisse étoilé à couronne courte, segments du périanthe au moins deux fois plus longs que la couronne. Les groupes *Burbidgei* et *Engleheartii* d'autrefois sont réunis avec le groupe des Narcisses *Barrii*.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1007 Albatross , couronne jaune chrome bordé rouge orangé, (voir la figure)	»	»	5 » » 50
1008 Baroness Heath , jaune, couronne nuancée orange	12 »	1 50	» 20
1009 Beacon , périanthe large et arrondi, couronne rouge feu, extra	»	» 25 »	2 50
1010 Burbidgei , à petites fleurs blanc à couronne jaune, très précoce	2 50	» 40	» 05
1011 conspicuus , périanthe jaune, couronne orange bordé écarlate	3 »	» 50	» 10
1012 Cresset , blanc crème; couronne aplatie jaune d'or, bordé écarlate	»	» 9 50	1 »
1013 Crown prince , périanthe blanc, grande couronne orange, extra	»	» 3 »	» 30
1014 Dorothy E. Wemyss , blanc, couronne jaune canari, nuancé écarlate	»	» 3 »	» 30
1015 Egret , large périanthe blanc pur, couronne énorme aplatie, jaune d'or	»	» » »	6 25
1016 Falstaff , blanc couronne jaune	9 50	1 25	» 15
1017 Figaro , jaune, large couronne orangé	3 »	» 50	» 10
1018 Firebrand , blanc crème, couronne orange, extra	»	» 3 »	» 30
1019 Flora Wilson , périanthe blanc pur, couronne canari, bordé orange	15 »	2 »	» 20

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1020 Gold eye , blanc pur à couronne large et étendue d'un jaune brillant, bordé rouge orangé (voir la figure)	»	» » »	3 »
1021 John Bain , blanc, couronne jaune	6 25	1 »	» 15
1022 Little Dirk , jaune, petite fleur	9 50	1 25	» 15
1023 Mars , périanthe crème, large couronne écarlate orangé intense	»	» » »	1 50
1024 Maurice Vilmorin , crème, couronne citron, nuancé orange	7 50	1 25	» 15
1025 Mrs. C. Bowley , blanc, couronne orange foncé	»	» 2 »	» 20
1026 Orphee (<i>conspicuus minor</i>), jaune couronne orange	8 50	1 25	» 15
1027 Ossian , blanc, couronne jaune	»	» 6 25	» 60
1028 Princess Louise , blanc à couronne jaune clair	3 »	» 50	» 10
1029 Rosalind , blanc avec couronne jaune, bordé orange, extra	»	» 15 »	1 50
1030 Seagull , périanthe blanc, couronne bordé abricoté	18 50	2 50	» 30
1031 semipartitus , blanc pâle, couronne jaune soufre	18 50	2 50	» 25
1032 Sensation , grande fleur, blanc pur, couronne canari orangé	»	» 4 25	» 40
1033 Siddington , jaune à couronne bordée orange	9 50	1 25	» 15
1034 Southern Star , périanthe arrondi et aplati blanc, couronne aplatie, de coloris brillant	»	» » »	3 »
1035 Vanessa , jaune primevère pâle	»	» 1 50	» 15

NARCISSUS LEEDSI.

Narcisse étoilé blanc argenté à fleur d'Eucharis odorant, se rapprochant de *l'incomparabilis* comme forme, mais toujours blanc ou soufre.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1036 amabilis , périanthe et couronne blanc	5 »	» 60	» 10
1037 Ariadne , très large couronne étendue, blanc pur, extra	»	» 3 »	» 40
1038 Beatrice , superbe, blanc pur, forme parfaite	9 50	1 25	» 15
1039 Bridesmaid , blanc pur, couronne bordée soufre	»	» 3 »	» 30
1040 Diana , périanthe arrondi blanc crème, grande couronne aplatie jaune pâle	»	» » »	3 »
1041 Duchess of Westminster , blanc, longue couronne	»	» 4 25	» 40
1042 Eoster , jolie fleur élégante, périanthe blanc, couronne jaune canari clair	»	» » »	2 »
1043 Gem , forme élégante, couronne blanche, pétales blanc argenté	13 50	2 »	» 20
1044 Grande Duchesse , blanc à grande couronne blanche	12 »	1 50	» 20
1045 Hon. Mrs. Barton , primevère passant au blanc	»	» 1 50	» 20
1046 Katherine Spurrell , large périanthe blanc, couronne jaune	16 »	2 25	» 20
1047 Leedsii , odorant blanc, grande couronne	2 50	» 40	» 10

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1048 Madge Matthew , large périanthe blanc, couronne blanche	»	» 2 »	» 20
1049 Maggie May , périanthe blanc, couronne citron pâle, extra	»	» » »	3 75
1050 Minnie Hume (<i>Queen of England</i>) blanc extra	2 50	» 40	» 10
1051 Marie Magdalena de Graaff , large périanthe, couronne nuancée d'orange	6 25	1 »	» 10
1052 Mrs. Langtry , périanthe et couronne blanc, bordé jaune, extra	2 50	» 40	» 10
1053 Palmerston , var tardive, couronne jaune canari, odorante	»	» 1 50	» 20
1054 Peach , périanthe blanc, couronne orange abricoté	»	» 3 75	» 40
1055 Salmonetta , pér. blanc clair, couronne abricot extra	»	» 3 »	» 30
1056 Una , grande fl., blanc avec couronne citron nuancé abricot	»	» 5 »	» 50
1057 White lady , large périanthe blanc, petite couronne élégante, extra	»	» 5 »	» 50
1058 White Queen , ressemblant à un <i>Sir Watkin</i> , blanc; large périanthe blanc pur, très grande couronne blanc	»	» » »	6 25



1058. White Queen.



1101. Ideal.



1115. King Edward VII

NARCISSUS TRIANDRUS ET HYBRIDES.

Les hybrides issus du *N. triandrus* ont un caractère tellement spécial que le comité anglais pour la classification des Narcisses les a réunis dans un groupe séparé. Ces Narcisses se distinguent par de jolies fleurs pendantes.

	le cent.	douze.	pièce.		le cent.	douze.	pièce.
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1059 triandrus albus , fleurs pendantes élégantes, blanc crème	10	»	150	»	15		
1060 — calathinus , grande fleur, blanc de neige	»	»	»	»	250		
1061 — concolor , jaune tendre unicolore	»	»	12 50	»	1 25		
1062 J. T. Bennett Poë , issu de <i>triandrus</i> et <i>Emperor</i> , crème pâle, fleur élégante	»	»	»	»	5	»	»
1063 Queen of Spain , très jolie, trompette étroite jaune	22	50	2 75	»	30		

NARCISSUS CYCLAMINEUS.

Comme cette espèce jouera probablement un rôle dans l'hybridation, on a créé un groupe spécial pour les futurs hybrides issus du *N. cyclamineus*; jusqu'ici on en connaît seulement le type.

	le cent.	douze.	pièce.
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1064 cyclamineus , petites fleurs, longue trompette, pétales recourbés, jaune d'or	18	50	2 75 » 30

JONQUILLES.

(*Narcissus Jonquilla* et *N. odorus*) le cent. douze. pièce. Fr.C. Fr.C.

1065 Jonquilla , simples odorantes	le mille fr.	18 50	2 50 » 50
1066 odorus Campernelli		2 50	» 50
1067 — rugulosus (triloba) , péricorolle large	3	»	» 50

NARCISSUS TAZETTA ET HYBRIDES.

On réunit dans ce groupe tous les Narcisses pluriflores à l'exception des Jonquilles.

	le cent.	douze.	pièce.		le douze.	pièce.
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.
1068 biflorus , tardive, péricorolle blanc pur, couronne jaune	6	25	1 » » 10	1070 — S. A. de Graaff , jaune	3	75 » 40
1069 intermedius bifrons , petit Narcisse à bouquet, jaune vif	7	50	1 25 » 15	1071 — Thetwins à deux fleurs. blanc et jaune, odorante	3	75 » 40

NARCISSES à BOUQUET.

En pots, on plante quatre ou cinq bulbes ensemble. Outre sur carafes, on peut forcer les *Narcisses à bouquet* dans des plats, on place les bulbes entre de petites cailloux pour les préserver de tomber. (Méthode chinoise). En pleine terre protégée contre les gelées.

	Fr.C.		le cent.	douze.
			Fr.C.	Fr.C.
1072 100 en 25 variétés	12 50			
1073 100 — 10	10			
1074 50 — 25	7 50			
1075 25 — 25	5			
1076 50 — 10	6 25			
	le cent.	douze.		
	Fr.C.	Fr.C.		
1077 mélange	5	» 1		
1078 Bathurst , jaune	10	» 1 25		
1079 Bazelman major , blanc	17	50	2 25	
1080 Constance , nouveauté extra	15	» 2		
1081 Dr. Holland , nouveauté, jaune, extra	12	» 1 50		
1082 Gloriosus , blanc	8	» 1 25		
1083 Grand monarque , blanc	8	50	1 25	
1084 Grand primo , jaune soufre	11	» 1 50		
1085 Grand soleil d'or , jaune	8	50	1 25	
1086 Her Majesty , blanc	10	50	1 50	
1087 Jaune suprême , jaune	10	50	1 50	

NARCISSES à BOUQUET (suite).

	le cent. les douze.			le cent. les douze.	
	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.
1088 Koningin der Nederlanden , blanc	10 50	1 50	1093 Newton (<i>Sir Isaac Newton</i>)	12	1 50
1089 Maestro , fleurs pleines	13 50	2	1094 Ophir d'Or , jaune	11	1 50
1090 Miss Alice Roosevelt , blanc	15	2	1095 Princesse Juliana , jaune extra	15	2
1091 Mont Cenis , blanc	10	1 25	1096 Princesse Metternich , blanc	11	1 50
1092 New foundling , nouveauté extra	18 50	2 50	1097 Witte Parel , (<i>Perle blanche</i>)	10	1 25

NARCISSES POETAZ.

Issue d'un croisement des Narcisses *poeticus* et des Narcisses à bouquets, cette nouvelle race multiflore peut être considérée comme une amélioration des anciens Narcisses *Tazetta*. En effet la nouvelle série se distingue par des fleurs plus grandes, odorantes, qui sont déjà connues en plusieurs couleurs. Un avantage très important des Narcisses *Poetaz* c'est leur rusticité; ils peuvent passer l'hiver en pleine terre sans les précautions qu'exigent les Narcisses à bouquets.

— 0 —

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1098 Alsace , blanc à couronne jaune citron bordé orange		2	20
1099 Aspasia , (<i>Louise</i>) blanc à couronne jaune foncé	9 50	1 25	15
1100 Elvire , blanc à couronne jaune	9 50	1 25	15
1101 Ideal , blanc à couronne orange	12	1 50	15
1102 Jaune à merveille , jaune unicolore, extra	10	1	
1103 Irène , jaune à couronne orange	2 75	25	
1104 Klondijke , jaune uniforme	3 25	60	
1105 Lucia	12 50	1 25	
1106 Profusion	1 50	15	
1107 Sunset jaune à couronne orange	1 50	1 50	
1108 Triomphe , blanc à couronne jaune	12	1 50	15

NARCISSUS POETICUS.

Le Narcisse sauvage, dit „des poètes”, en plusieurs variétés supérieures, qui se divisent en deux sections, dont une à floraison *hâtive* (mars-avril) et une à floraison *tardive* (mai-juin).

	le cent. douze. pièce.				le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1109 Cassandra , périclanthe blanc pur, couronne rouge foncé	8 50	85		1116 Marvel , tardive, blanc à couronne jaune	2 50	30	
1110 Dante , pétales larges, grand oeil rouge	8 50	85		1117 ornatus , hâtive, fleurs arrondies	3	50	10
1111 Glory , à très grands pétales,	3 75	40		le mille fr. 24			
1112 grandiflorus , blanc, couronne cramoisi, hâtive	8	1 25	15	1118 poetarum , hâtive, périclanthe blanc, couronne orange, extra	6 25	1	10
1113 Homer , oeil brillant	10	1		1119 poeticus , blanc le mille, fr. 17 50	2	30	05
1114 Juliet , couronne jaune canari, bordé rouge, var. nouvelle	5		50	1120 praecox la plus précoce	2 50	25	
1115 King Edward VII , (<i>Almira</i>) hâtive, pétales arrondies, couronne écarlate vif	12	1 50	15	1121 — grandiflorus , précoce	12	1 50	15
				1122 Rhymster , périclanthe large et grand oeil, cramoisi foncé		2	
				1123 tripodalis , blanc pur, couronne rose, pétales recourbés	2	20	
				1124 verbanensis , tardive, naine	30	3 75	40

NARCISSES DOUBLES.

	le cent. douze. pièce.				le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1125 albus plenus odoratus , le Narcisse double blanc pur, odorant, à fleurs de <i>Gardénia</i> , le mille, fr. 27 50	3 75	60	10	1132 odorus rugulosus plenus , jaune foncé, var. odorante	12	1 50	15
1126 Argent , fl. élégante semipleine, étoilée, blanc crème et jaune	4 25	40		1133 Orange Phoenix (<i>incomparabilis albus plenus aurantius</i>)	5	60	10
1127 capax plenus (<i>Eysteyensis</i>) jaune soufre	10	1		1134 Plenipo , fleur élégante, blanc jaunâtre	5	50	
1128 Incomparable (<i>incomparabilis aurantius plenus</i>)	5	60	10	1135 Primrose Phoenix , fl. très pleine, jaune citron tendre	15	1 50	
1129 Jonquilla flore pleno , Jonquilles pleines, odorantes	7 50	1 25	15	1136 Pseudonarcissus plenus (<i>alboplenus plenus</i>), Narcisse trompette soufre	15	2	20
1130 lobularis grandiplenus (<i>Tradescantus centifolius</i>) narcisse trompette naine	18 50	2 50	25	1137 semipartitus plenus , fleur élégante, jaune soufre	6 75	60	
1131 odorus plenus , Jonquilles pleines odorantes de la Reine Anne	8 50	85		1138 Sulpherkroon (<i>incomparabilis albus plenus sulphureus</i>) Sulphur Phoenix	6 50	1	15
				1139 Telamonius plenus (<i>Van Sion</i>), Narcisse trompette jaune	8 50	1 25	15

NARCISSES DIVERS.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1140 Bulbocodium citrinus , Narcisse Crinoline, jaune pâle, hâtif	8 50	1 25	15
1141 — Clusii , (<i>B. monophylla</i>) blanc, extra pour le forçage en pots	12	1 50	20
1142 — conspicuus , jaune d'or, grande fleur	10 50	1 50	20
1143 gracilis , odorante, à petites fleurs, jaune, très tardive	9 50	1 25	15
1144 Macleai (<i>Panza bicolor</i> , <i>Diomedes minor</i>), petites fleurs blanches à couronne jaune	8 50	1 25	15
1145 tenuior , pluriflore, tardive, blanc soufre et jaune	9 50	1 25	15

ANÉMONES DIVERSES.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1180 <i>angulosa</i> , bleu (<i>Hepatica</i>) . . .	21 75	2 50	» 30
1181 — <i>alba</i>	42 50	5 50	» 60
1182 <i>apennina</i> , bleu	3 75	» 50	» 10
1183 — <i>alba</i> , blanc	3 »	» 50	» 10
1184 <i>blanda</i> , hâti	21 50	2 75	» 30
1185 <i>fulgens</i> , écarlate	7 50	1 25	» 15
1186 — <i>Aldborohensis</i>	18 50	2 25	» 25
1187 — <i>flore pleno</i>	6 25	1 »	» 10
1188 <i>Hepatica</i> , bleu	9 50	1 25	» 15
1189 — <i>alba</i> , blanc	18 50	2 50	» 30
1190 — — <i>plena</i>	» »	» »	7 50
1191 — <i>plena</i> , bleu	» »	12 50	1 25
1192 — <i>rubra</i>	21 50	2 75	» 30
1193 — <i>rubra plena</i>	15 »	2 »	» 20

japonica, voir cat. de printemps.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1194 <i>nemorosa</i> (<i>alba</i>)	6 25	1 »	» 10
1195 — <i>flore pleno</i>	12 »	1 50	» 15
1196 — <i>bracteata flore pleno</i>	7 50	1 25	» 15
1197 — <i>Robinsoni</i> , bleu	18 50	2 50	» 25
1198 — <i>rosea</i> , rose	» »	5 »	» 50
1199 — — <i>plena</i>	» »	7 50	» 75
1200 <i>palmata</i> , jaune	13 50	2 »	» 20
1201 — <i>alba</i> , blanc	6 25	1 »	» 10
1202 <i>Pulsatilla</i> , lilas	10 50	1 50	» 15
1203 — <i>alba</i> (Cygne blanc)	» »	3 75	» 40
1204 <i>ranunculoides</i> , jaune d'or	3 75	» 60	» 10
1205 <i>stellata</i> , en 12 var. simples	9 50	1 25	» »
1206 — mélange	3 75	» 60	» »
1207 — <i>double rouge</i> (<i>Pavonina</i>)	3 »	» 40	» »
1208 <i>sylvestris</i> , blanc	7 50	1 25	» 15



Chionodoxa Luciliae.

Chionodoxa.

(GLOIRE DES NEIGES).

Plantes bulbeuses alliées des *Scilles* et de la même culture facile Excellentes pour le forçage hâti.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1209 <i>Luciliae</i> , bleu, à coeur blanc			
le mille 25 fr. 3 »	» 50	» 10	
1210 — <i>alba</i> , blanc pur »	12 50	1 25	
1211 — <i>grandiflora</i> ,			
(<i>gigantea</i> ou <i>Alleni</i>)			
le mille 25 fr. 3 »	» 50	» 10	
1212 — — <i>alba</i> ,			
grande fl. blanc » »	» »	2 »	
1213 — <i>rosea</i> , rose frais » »	15 »	1 50	
1214 — <i>Tmolusi</i> , bleu			
foncé à coeur			
blanc	10 »	1 50	» 15
1215 <i>sardensis</i> , bleu, très joli,			
le mille 22 fr. 50 c. 2 50	» 50	» 10	

Colchicum.

Fleurs d'automne recommandées pour bordures, jolis ornements des appartements. Elles peuvent fleurir, comme on le sait, sans aucune culture, sans terre et sans eau.

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1216 mélange	8 50	1 25	» 15
1217 <i>agrippinum</i> , violet, en damier 18 »	2 50	» 25	
1218 <i>autumnale</i> , carné rosé	12 »	1 50	» 15
1219 — <i>album</i>	9 50	1 25	» 15
1220 — <i>flore pleno</i>	10 »	1 25	» 15
1221 — <i>purpureo-striatum</i> 15 »	2 »	» 20	
1222 <i>Bornmülleri</i> , rose lilacé et blanc »	3 75	» 40	
1223 <i>byzantinum</i> (<i>veratrifolium</i>)			
grandes fleurs violet rosé	» »	6 25	» 60
1224 <i>byzantinum album plenum</i> ,			
blanc pur	» »	» »	2 50
1225 <i>cilicicum</i> , nouveauté	» »	5 »	» 50

	le cent. douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1226 <i>crociflorum</i> , fl. en mars, blanc			
à stries roses	» »	7 50	» 75
1227 <i>giganteum</i> , grande fl., lilas			
foncé extra	27 50	3 25	» 40
1228 <i>libanoticum</i>	» »	3 »	» 30
1229 <i>Parkinsoni</i> , violet, en damier 18 50	2 50	» 25	
1230 <i>speciosum</i> , très beau, grand	» »	4 25	» 40
1231 — <i>album</i> , grand, bauc,			
extra	» »	12 50	1 25
1232 <i>variegatum</i> , violet pâle, en			
damier	» »	3 »	» 30

Crinum.

Serre chaude et tempérée, excepté *longifolium* et *Powellii*, qui sont rustiques sous couverture d'hiver. Expédition de novembre à avril.

	douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1233 <i>aquaticum</i>	15 »	1 50	
1234 <i>asiaticum</i> , blanc, odorant	» »	3 75	
1235 <i>augustum</i> , crinum géant	» »	25 »	

	douze. pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1236 <i>erubescens</i>	» »	6 25	
1237 <i>fimbriatum</i>	» »	1 50	
1238 <i>giganteum</i>	» »	3 75	

CRINUM (suite).

		douze. pièce.				douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1239	Kirkii, fleurs à stries rouges . . .	25	» 2 50	1244	Powellii, rustique, extra . . .	4 25	» 40
1240	longifolium (C. capense, Amaryllis			1245	— album, nouveauté . . .	6 75	» 60
	longifolia) p. pleine terre le cent	25	» 3 » 30	1246	— blandum, rose et blanc . .	16	» 1 50
1241	longifolium album . . le cent	30	» 3 75 » 40	1247	Powellii intermedium . . .	14	» 1 25
1242	Moorei (Makoyanum), à très grandes			1248	Rattrayi, nouv., grande fl., blanc.	»	» 12 50
	fleurs, rose . . .	12 50	1 25	1249	scabrum . . .	»	» 2 50
1243	— album, extra . . .	»	» 2 »	1250	yemensse, blanc pur . . .	»	» 5 »

CROCUS.

L'expédition des Crocus se fait du 1er août jusqu'au 1er novembre, exceptionnellement jusqu'au 1er décembre. En pleine terre on plante les bulbes à 6 centimètres de profondeur, distants entre eux de 10 centimètres au moins.

„Les Crocus printaniers sont des plantes précieuses pour les jardins, leurs fleurs sont des premières à s'y montrer, plutôt en février qu'en mars. Elles sont, il est vrai, de courte durée, mais elles se succèdent abondamment durant un mois environ. On en forme des corbeilles, des tapis et des groupes de la plus grande beauté, soit de couleurs mélangées ou séparées, et surtout des bordures charmantes, en leur associant des *Scilla sibirica*, des Perce-neige, des Tulipes Duc de Tholl, l'*Eranthis hyemalis*, le *Leucojum vernum*, le *Bulbocodium vernum*, etc., qui fleurissent en pleine terre à la même époque. Ils font très bien autour des gazons ou disséminés dans les pelouses.”

Les fleurs de pleine terre, 4e édition.

				Fr.C.	
		le mille.	le cent.	Fr.C.	Fr.C.
1251	500 bulbes en 25 variétés avec noms .	18 50			
1252	250 — — 25 — — —	10 »			
1253	250 — — 10 — — —	8 50			
1254	100 — — 20 — — —	4 25			
1255	100 — — 10 — — —	3 75			

. MÉLANGE.

				Fr.C.	
		le mille.	le cent.	Fr.C.	Fr.C.
1256	bleu foncé et pourpre . . .	22 50	2 50		
1257	bleu . . .	18 50	2 15		
1258	blanc . . .	18 50	2 15		
1259	jaune . . .	14 50	1 50		
1260	strié et maculé . . .	18 50	2 15		
1261	toutes les couleurs . . .	17 50	2 »		

VARIÉTÉS RECOMMANDÉES.

Bleu et pourpre.		le mille. le cent.		Strié.		le mille. le cent.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1262	Andrassy, pourpre . . .	33 50	3 75	1279	Alfred Tennyson, foncé strié . .	33 50	3 75
1263	Baron von Brunow, foncé . . .	33 50	3 75	1280	Carlotta Patti, strié . . .	35 »	3 75
1264	Dandy, pourpre bordé blanc. . .	35 »	3 75	1281	King of the striped, violet strié .	35 »	3 75
1265	Horace Vernet, bleu . . .	35 »	3 75	1282	La victorieuse, violet et blanc . .	33 50	3 75
1266	King of the blues, bleu foncé . .	35 »	3 75	1283	Lucretia, violet et blanc . . .	40 »	4 25
1267	Lord Palmerston, bleu . . .	33 50	3 75	1284	Madame Mina, violet strié . . .	33 50	3 75
1268	Margot, porcelaine . . .	40 »	4 25	1285	Sir Walter Scott, bleu et blanc. .	35 »	3 75
1269	Maximilian, bleu clair . . .	45 »	5 »	---			
1270	Nec plus ultra, bleu et blanc. . .	35 »	3 75	1286	grands jaunes nouveaux, extra. .	37 50	4 25
1271	President Grant, (Sir Walter Scott)			1287	grands jaunes, le grosseur . . .	30 »	3 25
	bleu . . .	45 »	5 »	1288	— 2de — . . .	24 »	2 50
1272	Purpureus grandiflorus, foncé . .	45 »	5 »	1289	— 3me — . . .	17 50	2 »
Blanc.				1290	— 4me — . . .	12 50	1 50
1273	Caroline Chisholm. . .	35 »	3 75	1291	petits jaunes. . .	12 50	1 50
1274	Grandeur triomphante . . .	35 »	3 75	1292	Drap d'or, (susianus). . .	13 50	1 50
1275	King of the whites . . .	35 »	3 75	1293	Drap d'argent (versicolor). . .	24 »	2 50
1276	La grandesse . . .	35 »	3 75	1294	— varié . . .	24 »	2 50
1277	Mont blanc . . .	33 50	3 75	1295	Ecossais (biflorus) . . .	21 50	2 50
1278	Reine blanche . . .	33 50	3 75				

CROCUS (suite).

ESPÈCES À FLORAISON AUTOMNALE.

(disponibles jusqu' au 1 septembre au plus tard).		le cent. douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
1296	<i>asturicus atropurpureus</i> . . .	» »	2 75 » 30
1297	<i>cilicicus</i>	8 »	1 50 » 15
1298	<i>iridiflorus</i> , (byzantin) . . .	16 50	2 15 » 20
1299	<i>longiflorus</i> , lilas	12 »	1 50 » 15
1300	<i>marathoniseus</i> , blanc extra .	» »	15 » 1 50
1301	<i>pulchellus</i> , lilas.	16 50	1 50 » 15
1302	<i>Salzmanni</i> , lilas.	10 50	1 50 » 15
1303	<i>sativus</i> , (safran vrai) . . .	3 75	» 60 » 10
1304	<i>speciosus</i> , très beau.	3 75	» 60 » 10
1305	<i>zonatus</i> , lilas tendre. . . .	3 75	» 60 » 10
1306	10 espèces à notre choix. . .	10 »	» » » »

ESPÈCES À FLORAISON PRINTANIÈRE.

		le cent. douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
1307	<i>aureus</i> , jaune d'or.	7 50	1 25 » 15
1308	— <i>sulphureus pallidus</i> . . .	5 »	1 » » 10
1309	<i>Balansae</i> , jaune orangé. . .	» »	3 75 » 40
1310	<i>banaticus</i> , pourpre, oeil foncé	» »	7 50 » 75
1311	<i>biflorus pusillus</i> , petit. . .	5 »	1 » » 10
1312	— <i>Weldeni</i> , blanc.	12 »	1 50 » 15
1313	<i>candidus</i> , blanc.	» »	3 75 » 40
1314	<i>chrysanthus</i> , jaune pâle. . .	6 25	1 » » 10
1315	— <i>albidus</i> , blanc et bleu . .	» »	10 50 1 »
1316	— <i>superbus</i>	» »	10 50 1 »
1317	<i>reticulatus</i> , lilas strié plus foncé.	» »	5 » » 50
1318	<i>Sieberi</i> , violet, hâtif. . . .	4 25	1 » » 10
1319	10 espèces à notre choix. . .	7 50	» » » »



Cyclamen persicum giganteum.

Cyclamen.

Les Cyclamen qui fleurissent de fin août en octobre peuvent former de charmantes bordures ou orner les rochers factices au nord. Il faut les protéger pendant l'hiver. Les espèces à floraison printanière, n'étant pas rustiques, conviennent surtout à la culture en pots. L'expédition se fait de juillet jusqu'en septembre au plus tard.

À FLORAISON AUTOMNALE.

		douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
1320	<i>africanum (macrophyllum)</i> . . .	3 75	» 40
1321	<i>cilicicum</i>	2 75	» 30
1322	<i>europaeum (pyrenaicum odoratum)</i>	2 25	» 20
1323	<i>neapolitanum (hederaefolium)</i> . .	2 25	» 20
1324	— <i>album</i>	2 25	» 20

À FLORAISON PRINTANIÈRE.

		douze. pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
1325	<i>Atkinsi album</i>	6 75	» 60
1326	— <i>purpureum</i>	3 »	» 30
1327	— <i>roseum</i>	7 50	» 75
1328	— semis en mélange. . . .	2 50	» 30
1329	<i>Coum</i>	4 25	» 40
1330	— <i>album</i>	8 »	» 75
1331	<i>ibericum</i>	2 25	» 40
1332	<i>libanoticum</i> , nouveauté extra. .	» »	3 75
1333	<i>persicum giganteum</i> , variétés extra avec noms ou par couleurs à notre choix. . le cent fr.	37 50	5 » » 50
1334	<i>persicum giganteum</i> mélange extra le cent fr.	30 »	3 75 » 40
1335	<i>repandum, (vernum)</i>	2 25	» 20
1336	— <i>album</i> , vrai	10 »	1 »
1337	— <i>roseum</i>	10 »	1 »

Eremurus.

Ces plantes ornementales de pleine terre sont considérées comme un des attraits de nos jardins pendant la saison de la floraison. Les hampes florales qui sont très robustes atteignent ordinairement une hauteur de 2 à 3 mètres. Elles sont complètement couvertes de jolies fleurs étoilées de nuance fraîche et tendre. Les feuilles sont larges ou bien étroites. Pendant les gelées de printemps il faut couvrir les feuilles naissantes sous des pots de fleurs ou sous un abri équivalent. Voici un choix de variétés d'élite, dont chacune fut couronnée individuellement.

MEDAILLE D'OR à l'Exposition Internationale d'Horticulture de Londres 1912.

EREMURUS (suite).

la pièce.

Fr.C.

- 1338 **Bungei**, fleurs jaune d'or foncé luisant, en juin, hampes de 1 m. à 1 m. 50 *les douze fr. 25* » 2 50
 1339 **Elwesianus (robustus nobilis)**, hampe de 2 à 3 mètres, fleurs rose carné.
les douze fr. 34 » 3 »
 1340 **Elwesianus albus**, blanc, nouveauté extra 9 50
 1341 **himalaicus**, fleurs blanc pur
les douze fr. 25 » 2 50
 1342 **him-rob** (syn. *robustus superbis*), rose pâle, var. hâtive. . . *les douze fr. 18 50* 2 »
 1343 **Olgae**, la plus tardive, fleurissant en juillet-août, fleurs blanc rosé. 5 »
 1344 **robustus**, fleurs rosées, *les douze fr. 18 50* 2 »
 1345 **Shelford** (Bungei x Olgae), brun jaunâtre pl. vigoureuse. 5 »
 1346 **Warei**, saumon cuivré. 15 »

Erythronium.

(DENT-DE-CHIEN).

Les Dents de Chien sont de charmantes fleurs printanières ayant des feuilles ordinairement marbrées ou maculées. Les variétés de la race *Dens Canis* sont absolument rustiques, les autres sont un peu plus délicates et préfèrent une situation protégée. Du reste tous les Erythronium poussent bien dans une terre ordinaire de jardin et leur culture tant en pleine terre qu'en pots n'offre aucune difficulté.

le cent. douze. pièce
Fr.C. Fr.C. Fr.C.

- 1347 **americanum**, jaune feuillage clair, marbré. 21 50 2 75 » 30
 1348 **californicum**. » » 3 75 » 40
 1349 **citrinum**, crème. » » 6 25 » 60
 1350 **Dens Canis**, en variétés. . . 3 75 » 60 » »
 1351 — — en mélange. . . 3 » » 50 » » »
 1352 **Dens Canis grandiflorum** en variétés 6 25 1 25 » »
 1353 — — — en mélange 4 25 1 » » »
 1354 **grandiflorum**, jaune d'or. . . » » 6 25 » 60
 1355 **revolutum** (Smithi). » » 6 25 » 60

Nous cultivons plusieurs autres espèces, dont les prix seront communiqués sur demande.

Freesia.

Les Freesia, depuis l'introduction de l'espèce rose *Freesia Armstrongi* sont connus en plusieurs couleurs par suite d'hybridations avec les anciens Freesia jaunâtres et blancs. Toutes les formes nouvelles se laissent forcer lentement; les fleurs se développent le mieux dans une température de 50° de Fahrenheit.

la pièce
Fr.C.

- 1356 **Chapmanni**, jaune pur. . *les douze* 6 « » 40
Leichtlini et refracta alba, voir pag. 36.
 1357 **Ragionieri (Tubergeni)**, race extra de divers semis à grandes fleurs de coloris le cent 18 50 *le douze* 2 50 » 25
 1358 — **Amethyst**, mauve tendre. 1 »
 1359 — **Abondance**, rose vif. 1 50
 1360 — **Canari**, jaune tendre à macule orange foncé. 2 »
 1361 — **Contraste**, blanc avec macule orange. 1 50
 1362 — **Dainty**, rose tendre, bordé carmin 1 50
 1363 — **Dornroeschen**, rose carminé pur 1 25
 1364 — **Dr. A. Ragionieri**, jaune abricoté vif, très florifère. 1 25
 1365 — **Frau Magda Fehling**, rose cent-feuilles pur, extra. 1 25
 1366 — **Giant**, lavande lilacé. 2 »
 1367 — **Hébé**, rose saumoné tendre, fleur de belle forme. 1 25
 1368 — **Héliotrope**, coloris héliotrope clair 1 25



Freesia.

la pièce
Fr.C.

- 1369 **Ragionieri Kermesina**, cramoisi vif pur. 1 25
 1370 — **Le phare**, rose carminé vif. . . 1 50
 1371 — **Multicolore**, rose marqué de jaune 1 25
 1372 — **Niobé**, rose lilacé tendre, grande fleur, var. florifère. 1 25
 1373 — **Robinetta**, rouge rubis à macule jaune, coloris très foncé. 3 »
 1374 — **Rosa Bonheur**, rose carminé. . . 1 50
 1375 — **Rubis**, rubis vif extra. 1 25
 1376 — **Salmonetta**, saumon abricoté. . . 1 50
 1377 — **Sweet lavender**, mauve lilacé tendre, centre blanc. » 85

Fritillaria.

(OEUF DE VANNEAU ET COURONNES IMPÉRIALES).

Les Fritillaires aiment un endroit exposé au soleil et à l'abri des vents et des gelées printanières. Pendant l'hiver on les couvre. Temps d'expédition et de plantation au commencement de l'automne. Les bulbes doivent être plantés aussitôt après réception.

En pleine terre on plante les Couronnes impériales à une profondeur de 10 centimètres. Il sera bon de les commander en août et de les planter aussitôt après les avoir reçues. Les bulbes donneront la meilleure satisfaction quand on ne les replante pas pendant quelques années; on les couvre légèrement pendant l'hiver. Pour forcer on plante les bulbes seul à seul dans des pots de 15 à 20 centimètres de diamètre.

les douze. pièce.

- 1378 **armena**, jaune, petites fleurs. 1 25 » 15
le cent 7 fr. 50
 1379 — **rubra**, rougeâtre, petites fleurs. 1 50 » 15
le cent fr. 12 »
 1380 **aurea**, jaune d'or, fl. en cloche pendante. 1 50 » 15
le cent fr. 11 »
 1381 **coccinea**, écarlate luisant. 6 25 » 60
imperialis (Couronnes impériales).
 1382 — **Aurora**, rouge orangé. . 4 25 » 40
 1383 — **inodora**, sans odeur. . . » 3 »



Fritillaria latifolia.



Galanthus.

FRITILLARIA (suite).

			les douze.	pièce.
			Fr.C.	Fr.C.
1384	imperialis lutea , jaune	10	»	1 »
1385	— — — maxima , extra	14	»	1 25
1386	— — — plena , double jaune	25	»	2 50
1387	— — — rubra , rouge	5	»	» 50
1388	— — — maxima , (rouge maxima)	14	»	1 25
1389	— — — fol. arg. var.	12	»	1 25
1390	— — — aur. var.	7 50	»	75
1391	— — — rubra plena , double rouge	25	»	2 50
1392	— — — Sulphureus , soufre	6 25	»	60
1393	lanceolata , pourpre	6 25	»	60
1394	latifolia , Oeufs de vanneau à feuilles larges, mélange . . . le cent fr.10	»	1 50	» 15
1395	libanotica , genre <i>persica</i>	8 50	»	80
1396	lilacea , blanc verdâtre	8 50	»	85
1397	macrophylla , (<i>Lilium Thomsonianum</i> ou <i>roseum</i>), rose	8 50	»	80
1398	Meleagris , mélange . . . le cent 3 fr.	»	50	» 10
1399	— — — alba , blanc pur 3 fr. 75 c.	»	60	» 10
1400	oranensis , brunâtre et jaune	»	»	1 25
1401	persica , pourpre, longue hampe, fleurs nombreuses en cloche	3 75	»	40
1402	pluriflora , rose carminé	8 50	»	80
1403	pudica , jaune pur, odorante	8 50	»	80
1404	pyrenaica , brun à centre jaune	6 25	»	50
1405	recurva , écarlate luisant	6 25	»	60
1406	Thunbergi , florifère, blanchâtre	le cent 6 fr. 25 c.	1	» 10
1407	tulipifolia , brun, fl. en cloche	»	»	1 50

et de nombreuses autres espèces et variétés.

Galanthus.

(PERCE NEIGE).

			le cent.	douze.	pièce.
			Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1408	byzantinus , entre <i>Elwesi</i> et <i>plicatus</i>	7 50	1 25	»	15
1409	caucasicus , grand et vigoureux	6 75	1 25	»	15
1410	cilicicus , fleurit en novembre	12	»	1 50	» 15
1411	Elwesi , très grande fleur	le mille, 17 fr. 50 c.	2	»	» 30 »
1412	— Cassaba , grande fleur	9 50	1 25	»	15
1413	— Erythrae (<i>Whittalli</i>)	9 50	1 25	»	15
1414	— unguiculatus , (<i>Aidin</i>)	7 50	1 25	»	15
1415	Fosteri , très grande fleur	7 50	1 25	»	15
1416	Ikariae , larges feuilles	7 50	1 25	»	15
1417	Imperati	6 25	1	»	10
1418	latifolius , à feuillage large	12	»	1 50	» 15
1419	nivalis , le Perce neige commun	le mille, 22 fr. 50 c.	2 50	»	40 » 10
1420	— flore pleno , fl. pleines	4 25	1	»	10
1421	plicatus , beau	18	»	2 50	» 25
1422	robustus praecox , à grandes fleurs, variété précoce	9 50	1 25	»	15

GLAÏEULS HÂTIFS.

☛ Pour Glaïeuls tardifs (*gandavensis*, *Lemoinei*, *nanceianus*) voir le premier fascicule du catalogue.

Les Glaïeuls à floraison hâtive appartiennent à des races différentes et se recommandent surtout pour bouquets, etc. Ces variétés fleurissent en juillet avant la période de floraison des *G. gandavensis* et *Lemoinei*. On les plante en automne à une profondeur de 9 centimètres et à 10 centimètres de distance entre eux. Pendant l'hiver on les couvre à une épaisseur de 8 centimètres, et on ne les découvre que vers la dernière partie du printemps. Ces Glaïeuls se prêtent aussi à la culture en pots et peuvent être forcés lentement.

GLAÏEULS NAINS.

(G. *blandus*, *cardinalis* et *nanus*).

Parmi les Glaïeuls à floraison hâtive, ce sont sans contredit les variétés qu'on désigne par le nom collectif de Glaïeuls nains, qui occupent le premier rang. Ce sont des semis des Glaïeuls *blandus*, *cardinalis* et d'autres espèces, et ils se distinguent par leur floribondité et la richesse de leur coloris. La plupart de ces variétés ont des macules de couleurs tranchantes sur les trois pétales inférieurs de la fleur, macules qui sont ordinairement coquettement bordées de carmin ou de violet.

1423	100 en 25 variétés	Fr.C.
1424	100 — 10 —	3 75
1425	25 — 25 —	2 50
1426	12 — 12 —	2 »
1427	Mélange de variétés naines	1 25
	le mille, fr. 15 » le cent, fr. 2 » les douze fr. » 30	

NOUVEAUTÉS.

Les variétés ci-dessous sont des améliorations sensibles des Glaïeuls nains connus jusqu'ici; elles se distinguent par leur floribondité, les dimensions des fleurs et la pureté du coloris.

la pièce.
Fr. C.

1428	Abondance (KRELAGE), très florifère; amélioration de la var. recherchée <i>General Scott</i> , les fleurs blanches d'abord changent en rose carné tendre; les pétales inférieurs ont de belles macules crème, bordé écarlate	les douze fr. 12 50	1 25
1429	Bloemhof (KRELAGE) se distingue par de très grandes fleurs irréprochables, d'un blanc pur rehaussé par de grandes macules carmin foncé sur les pétales inférieurs	1 25	
(Certificat de mérite de la Soc. Neerlandaise d'Horticulture et de Botanique et de la Soc. de Bulbiculture.)			
1430	Bridesmaid (KRELAGE), fl. arrondies, blanc rosé tendre avec macule soufre, bordé carmin foncé; var. hâtive très florifère. le cent fr. 24 » les douze fr. 3 » » 30		
(Certificat de mérite de la Société Neerlandaise d'Horticulture 1912.)			
1431	Centenary (KRELAGE), fleur remarquable, blanc pur avec macule nuancé rouge intense et rose le cent fr. 24 » les douze fr. 3 » » 30		
1432	Darling (KRELAGE), var. naine, fl. rose lilacé tendre avec macule à grand effet, bordée carmin . . . les douze fr. 12 50	1 25	
1433	Sunset (KRELAGE), var. naine, rose saumoné aux macules longues, étroites, rouge avec très peu de blanc au centre le cent fr. 15 » les douze fr. 2 » » 20		
1434	Sweetheart (KRELAGE), var. très florifère hâtive, blanc pur avec macule rouge intense . . . les douze fr. 5 » » 50		
Variétés d'élite. le cent. les douze. pièce.			
		Fr.C.	Fr.C.
1435	Ackerman , saumon orangé, grandes macules blanches largement bordées . . . 4 25	1 »	» 10
1436	Alexis , carné clair . . . 6 25	1 »	» 10
1437	Alfred Tennyson , saumon pâle 10 »	1 25	» 15
1438	Apollon , saumon, petite macule carmin . . . 2 50	» 50	» 10
1439	Blushing bride , blanc pur, petites macules carmin . . . 2 50	» 50	» 10
1440	Boieldieu , rose violacé, macules blanc, largement bordé carmin 2 »	» 40	» 10
1441	Charles McIntosh , orange, mac. violet . . . 6 25	1 »	» 10
1442	Crimson queen , écarlate orangé, mac. violet . . . 5 »	1 »	» 10
1443	Fire king (Ardens), écarlate orangé, mac. violet, bordé pourpre . . . » »	2 75	» 30
1444	Général Scott , rose crème, grandes macules soufre, largement bordées carmin . . . 9 50	1 25	» 15
1445	Koningin Wilhelmina (KRELAGE), blanc rosé tendre, macules soufre, bordées carmin rosé. Variété élégante, très florifère, d'un charme exquis, et dédiée à Sa Majesté la Reine des Pays-Bas. (certificat de première classe et Médaille d'argent) . . . 8 50	1 25	» 15
1446	Leonora , blanc rosé tendre, petites macules roses . . . 4 25	1 »	» 10
1447	Lucretia , blanc rosé tendre . . . 6 25	1 »	» 10
1448	L'unique , rouge orangé, petites macules bordées carmin . . . 10 »	1 50	» 15
1449	Mathilde , blanc lilacé, mac. pâle 9 50	1 25	» 15
1450	Mina , rose carné, petites mac. 4 25	1 »	» 10
1451	Minerva , carmin clair, mac. violet bordées plus foncé . . . 6 25	1 »	» 10
1452	Pascal , saumon, gr. mac. blanches, bordées carmin . . . 6 25	1 »	» 10
1453	Peach blossom , rose carné tendre, macules roses . . . 4 25	1 »	» 10
1454	Pink perfection , rose lilacé, blanches . . . 4 25	1 »	» 10
1455	Queen of Holland , blanc pur, macule pâle . . . 4 25	1 »	» 10
1456	Red prince , rouge orangé, belles macules blanches, bordées carmin . . . 18 50	2 50	» 25
1457	Salmon queen , saumon orangé, grandes macules lilacées . . . 6 25	1 »	» 10
1458	Sapho , lilas tendre, macules bordées violet . . . 4 25	1 »	» 10
1459	Sarnian gem , saumon, mac. bl. 6 25	1 »	» 10



Glaïeuls nains

GLADIOLUS RAMOSUS.

Les *Glaïeuls ramosus* fleurissent un peu plus tard que les variétés naines; ils ont les fleurs plus grandes, aux coloris brillants, mais moins variés, et qui se portent sur de longues tiges ramifiées.

		le cent. douze.				le cent. douze.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1460	mélange le mille fr. 42 50	5	» 1	1465	Prince Albert, rose lilacé . . .	15	» 2
1461	Amsterdam, rouge feu	17 50	3	1466	Princesse Beatrice, écarlate et blanc	15	» 2
1462	insignis, rouge feu, mac. violet . .	»	7 50	1467	Queen Victoria, saumon	7 50	1 25
1463	Madame Blanche Bourlon, mauve	6 25	1	1468	Van Speyk, carné saumoné . . .	9 50	1 25
1464	Non plus ultra, écarlate, mac. blanc	5 50	1				

ESPÈCES ET HYBRIDES DIVERS DE GLAÏEULS.

(Espèces et hybrides pour planter au printemps, voir notre catalogue du printemps).

		le cent. douze. pièce.				le cent. douze. pièce	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1469	alatus, rouge et jaune	15	» 2	1475	cuspidatus	4 25	1 » 10
1470	atroviolaceus, violet bleuâtre	15	» 2	1576	grandis	9 50	1 50 » 15
1471	byzantinus . . le mille fr. 35	3 75	» 60	1577	vinulus, rare	4 25	1 » 10
1472	Colvillei, carmin	3 75	» 60	Pour quelques espèces autrefois mentionnées			
1473	— albus La Fiancée, blanc			comme Glaïeuls, veuillez consulter dans le présent			
	le mille fr. 27 50	3	» 60	catalogue <i>Watsonia</i> , <i>Babiana</i> etc.			
1474	— roseus — fr. 22 50	2 50	» 40				

HIPPEASTRUM (AMARYLLIS).

Les *Amaryllis* ont depuis plusieurs années repris la faveur tant des amateurs distingués que des fleuristes qui s'occupent de la confection de bouquets. On a pu les apprécier aux principales expositions horticoles de ces dernières années, où leurs superbes fleurs brillantes ont été admirées universellement. La presse horticole s'est occupée beaucoup de ce noble genre de plantes, dont jusqu'ici les prix élevés empêchèrent l'usage universel.

Les *Hippeastrum* de l'Etablissement KRELAGE ont une réputation bien établie depuis plus d'un demi-siècle; cette collection déjà couronnée d'or en 1850, peut toujours être rangée parmi les meilleures du genre. Elle se compose notamment d'hybrides unicolores à fleurs bien ouvertes, nombreuses et solides, se portant bien sur leur hampe. Il y en a d'autres joliment réticulés et veinés, mais sans que le vert qui autrefois ne manquait dans aucune fleur d'*Amaryllis*, y prédomine.

Culture. Serre chaude. Cependant, on peut très bien faire fleurir nos hybrides en serre tempérée ou orangerie, même en appartement, si les circonstances ne sont pas trop défavorables. Nos *Hippeastrum* se cultivent sans difficulté et n'exigent pas absolument une température de serre chaude, quoique cette température leur convienne le mieux.

1478 AMARYLLIS SANS NOMS.

la pièce 1 fr. 50 c. à 5 fr., les douze 15 fr. à 50 fr.

HYBRIDES NOUVEAUX.

1479 Pour les *Amaryllis d'élite pour expositions* (par noms) on est prié d'indiquer le prix qu'on veut payer approximativement. Les prix de ces hybrides varient de 6 fr. 25 c. jusqu'à 60 francs la pièce

		la pièce Fr.C.			la pièce Fr.C.		
1480	Dante (KRELAGE), grande fleur de forme irréprochable, fond blanc, strié et marmoré de rouge vif	15	»	1486	Molière (KRELAGE), fl. de forme idéale, rouge velouté intense, aux reflets carminés ponctué blanc	30	»
1481	Goethe (KRELAGE), fleur parfaitement arrondie, rouge orangé vif sur fond blanc, pét. inférieurs ponctué rouge	18	50	1487	Racine (KRELAGE), strié écarlate vif sur fond blanc, pét. inf. central blanc pur, var. de coloris clair de forme extra	25	»
1482	Homère (KRELAGE), fleur ronde, rouge saumoné intense avec reflets plus clairs	12	50	1488	Schiller (KRELAGE), rouge feu foncé à centre blanc, pét. inf. ponctués; var. à belle forme	12	50
1483	Hoofft (KRELAGE), fl. gigantesque de forme parfaite, fond blanc strié et ponctué rouge vif	30	»	1489	Shakespeare (KRELAGE), fl. gigantesque de forme idéale; joli coloris saumoné à centre blanc	25	»
1484	Horace (KRELAGE), fl. de forme parfaite et de coloris remarquable: pét. supérieurs strié rouge et blanc; pét. inf. strié et marbré rose sur fond blanc	12	50	1490	Tasso (KRELAGE), grande fleur de belle forme, stries blanc pur sur chaque pétale; nuancé écarlate vif sur fond blanc	25	»
1485	Milton (KRELAGE), écarlate feu à centre blanc, pét. inf. ponctué blanc	12	50				

ESPÈCES DE HIPPEASTRUM.

			douze. pièce.				douze. pièce.		
			Fr.C.	Fr.C.				Fr.C.	Fr.C.
1491	aulicum (<i>Tettaui, robustum</i>) fleurit en hiver, rouge	12 50	1 25	1493	procerum (<i>Impératrice du Brésil</i>), bleu, coloris unique	»	»	25	»
1492	equestre , rouge orange à centre étoilé blanc	15	» 1 50	1494	reticulatum striatifolium , feuilles striées blanc, fleurs rose	37 50	3 75		

„Je tiens à vous dire que j'ai très bien réussie avec vos bulbes cette année. Les *Glaïeuls* en ce moment sont splendides. On admire la variété.

Haywards Heath (Angleterre) 31 juillet 1912.

Madame H.

IRIS BULBEUX.

Pour tous les groupes des *Iris* herbacés, veuillez consulter le premier fascicule du présent catalogue.

IRIS HOLLANDAIS.

La race nouvelle que nous offrons ici peut être caractérisée comme une collection d'*Iris* d'Espagne hâtifs à très grandes fleurs, et surpassant cette classe ancienne sous plusieurs rapports. Les *Iris hollandais* fleurissent deux à trois semaines avant les *Iris* d'Espagne les plus précoces; ils ont des fleurs robustes dans tous les nombreux coloris des *Iris* d'Espagne. Les *Iris* hollandais demandent le même traitement que les *Iris anglica* et *hispanica*, et doivent être plantés par préférence en septembre. Dans les régions très froides il faut les protéger contre les gelées.

	douze, pièce	
	Fr.C.	Fr.C.
1495 Albert Cuyp , var. élevée, bleu avec macule jaune	12 50	1 25
1496 Anton Mauve , bleu tendre, avec bleu perle et orange, extra	6 25	» 60
1497 C. v. d. Windt , blanc pur avec macule jaune vif.	18 50	2 »
1498 David Teniers , var. élevée; bleu lavande pâle, macules jaune citron. le cent fr. 27 50	3 75	» 40
1499 Frans Hals , grande fl. jaune tendre avec bleu clair . . le cent fr. 15 »	2 »	» 20
1500 Hobbema , grande fl., blanc lavé de bleu tendre, pét. inf. jaune . . .	3 75	» 40
1501 Joh. Vermeer , bleu foncé, grande mac. orange, var. très vigoureuse	15 »	1 50
1502 J. Toorop , bleu pourpre vif avec macule jaune.	15 »	1 50
1503 J. Weissenbruch , violet lilacé et bleu tendre avec macule jaune . .	3 »	» 30

	douze, pièce	
	Fr.C.	Fr.C.
1504 Paulus Potter , très grande fl. bleu clair et crème	3 75	» 40
1505 Pieter de Hoogh , très grande fl. bleu perle tendre, grande mac. orange	12 50	1 25
1506 Rembrandt , bleu foncé brillant, à grande macule jaune orangé, extra le cent fr. 24 »	3 »	» 30
1507 Saenredam , pét. sup. bleu tendre, pét. inf. jaune tendre le cent fr. 18 50	2 50	» 25
1508 Th. de Bock , bleu pourpre et jaune olive	15 »	1 50
1509 Van der Helst , jaune soufre et jaune canari avec macule jaune foncé . .	» »	2 »
1510 Van der Neer , grande fleur, bleu tendre, pét. inf. jaune pâle à macule jaune foncé	» »	2 »
1511 Van Eyck , crème avec grande macule orange	3 75	» 40

IRIS D'ESPAGNE (IRIS XIPHUM).

Les fleurs des *Iris* d'Espagne quoique pas si grandes que celles des *Iris* d'Angleterre surpassent ces dernières par leur coloris beaucoup plus varié. Ils fleurissent deux semaines avant les *Iris* anglais. On plante les bulbes en automne à 8 centimètres de profondeur et 8 centimètres distant entre eux.

Parmi les variétés par noms offertes ci-après la plupart sont de nouveaux semis à grandes fleurs aux coloris nouveaux, qui surpassent sensiblement les anciennes variétés.

	Fr.C.	
1512 100 bulbes en 25 variétés	2 50	
1513 100 — 10 —	2 »	
1514 50 — 25 —	1 50	
1515 50 — 10 —	1 25	
1516 25 — 25 —	1 25	
1517 12 — 12 —	» 60	
1518 Mélange de toutes couleurs . . le mille, 6 25 le cent, 1 25 le cent, douze.		
	Fr.C.	Fr.C.
1519 Belle brunette , bronze et brunâtre	3 75	» 50
1520 Chrysolora , jaune clair	1 25	» 30
1521 Gloire de Harlem , orange foncé .	12 50	2 »
1522 Golden queen , jaune luisant . . .	6 25	1 »
1523 King of the blues , bleu	1 25	» 30
1524 King of the whites , nouv., blanc pur, à grandes fleurs, extra (Cert. de mérite Londres)	9 50	1 25
1525 La citronnière , blanc et jaune citron, fleurs frisées, extra	6 25	1 »
1526 La neige , blanc pur à petite macule jaune	5 »	1 »
1527 La tendresse , blanc et jaune . . .	1 25	» 30
1528 Lord Raglan , bleu clair et blanc .	2 50	» 50
1529 Louise , couleur de perle	2 »	» 30



Iris d'Espagne.

	le cent, douze.	
	Fr.C.	Fr.C.
1530 L'unique , bleu foncé et perle (Cert. de mérite Londres)	6 25	1 »
1531 Madame Hodson , blanc et jaune .	1 50	» 30
1532 Nimrod , bleu et olive	2 »	» 30
1533 Reconnaissance , brun et jaune .	2 50	» 50
1534 Sweetheart , blanc et jaune soufre, fleurs frisées, nouveauté	6 25	1 »
1535 Thunderbold , très grande fl. large, brun et jaune	5 »	» 60
1536 W. T. Ware , jaune citron clair, à macule plus foncé	6 25	1 »



Iris d'Angleterre.

IRIS D'ANGLETERRE (Iris xiphioides).

Dans nos jardins ces Iris fleurissent en juillet après les Iris d'Espagne, dont les fleurs sont beaucoup plus petites. On les plante en automne à une profondeur de 10 centimètres et à une distance entre eux de 12 centimètres.

„Une boîte reçue de Messieurs KRELAGE & FILS contenant de nouvelles variétés de cet Iris magnifique de culture facile et rustique, le présente sous un aspect tout nouveau, les fleurs surpassant les variétés anciennes sous tous les rapports. En effet elles sont tellement riches en coloris, qu'elles nous font songer aux superbes *Iris Kaempferi* et suggèrent une manière d'éviter les difficultés qui se présentent quelquefois en les cultivant: savoir de cultiver ces nouveaux Iris anglais en abandonnant les *I. Kaempferi* Les premières ne demandent presque aucun soin." (Extrait du *Gardener's Chronicle*.)

			Fr.C.
1537	25 en 25 variétés d'élite	5	»
1538	100 — 25 variétés	6	25
1539	100 — 10	3	75
1540	50 en 25 variétés	3	75
1541	25 — 25	2	50
1542	12 — 12	1	25

1543 Mélange de toutes les couleurs.

le mille 30 fr., le cent fr. 3 75 c. les douze 60 c.

		le cent. douze.				le cent. douze.
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.
1544	Almona , bleu clair, pét. sup. violet rougeâtre, coloris très distingué	6	25	1	»	
1545	Anna , blanc, légèrement nuancé rose	6	25	1	«	
1546	Argentea , blanc pur, ponctué de violet rouge, extra	10	»	1	25	
1547	Belle Hélène , bleu clair uni-couleur	»	»	2	»	
1548	Bleu aimable , bleu foncé	10	»	1	25	
1549	Friedrich Spielhagen , bleu clair, ponctué plus foncé	6	25	1	»	
1550	J. Victor , pourpre, maculé plus foncé extra	»	»	3	75	
1551	Léon Tolstoi , pourpre satiné foncé, extra	15	»	2	»	
1552	Max Rooses , violet foncé maculé noir	10	»	1	25	
1553	Miranda , bleu tacheté clair	»	»	2	»	
1554	Miss Wild , bleu clair, extra	»	»	1	50	
1555	Montblanc , blanc pur	6	25	1	»	
1556	Nepes , bleu foncé	6	25	1	»	
1557	Oriental white , blanc	6	25	1	»	
1558	Penelope , ponctué violet sur fond blanc	10	»	1	25	
1559	Volunteer , lilas rosa tacheté	»	»	3	»	

IRIS BULBEUX DIVERS (XIPHION, JUNO, ETC.)

Tous ces Iris sont absolument rustiques et extrêmement jolis. Les fleurs des *reticulata* se développent même en décembre et janvier, quand les champs sont couverts de neige et de glace. Les bulbes se prêtent bien au forçage et peuvent alors orner les appartements vers Noël et encore plus tôt.

		douze, pièce.				douze, pièce.
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.
1560	alata (<i>scorpioides</i>) pour châssis froid, belle fleur d'hiver, bleu en plusieurs nuances	le cent 9 fr. 50 c.	1	25	»	15
1561	Boissieri , pourpre à reflet bleu et rouge, fleurit en été	15	»	1	50	
1562	bucharica , blanc pur et jaune	15	»	1	50	
1563	caucasica , jaune citron, nain, à feuilles bordées blanc	7	50	»	75	
1564	Danfordiae (<i>Bornmülleri</i>), très nain, jaune pur	3	»	»	30	
1565	Heldreichi (<i>stenophylla</i>), nouveauté, bleu lavande maculé pourpre, extra	10	»	1	»	
1566	Histrio , fleurissant en décembre, bleu, très jolie plante	3	75	»	40	
1567	histrioides , très grande et belle fleur d'une nuance bleu vif	6	25	»	60	
1568	junceae , jaune d'or, fleurit en été	le cent 14 fr.	2	»	»	20
1569	Krelagei , allié de <i>reticulata</i> , pourpre rougeâtre	le cent 30 fr.	3	75	»	40
1570	lusitanica , jaune brillant, en été	1	25	»	15	
1571	moraeoides (<i>Moraea iridioides</i>), bleu	6	25	»	60	
1572	orchyoides , jaune d'or	»	»	3	75	
1573	— coerulea , bleu clair	»	»	3	75	
1574	— sulphurea , jaune pâle	»	»	3	75	
1575	Pavonia (<i>Moraea glaucopsis</i>), blanc à macule bleue	le cent fr. 5	»	60	»	10
1576	persica , excellent pour forcer, bleu céleste avec pourpre et jaune	7	50	»	75	
1577	purpureo-persica , pourpre rougeâtre à grande macule orange	»	»	2	»	
1578	reticulata (type), violet foncé, à l'odeur de violette	le cent fr. 36	4	25	»	40
1579	sindjarensis , fleurs bleues	12	50	1	25	
1580	sind-pers , bleu tendre avec orange et noir, très florifère	»	»	3	75	
1581	sind-pur , mauve foncé à crête jaune	»	»	3	75	
1582	Sisyrinchium (<i>I. maricoides</i> ou <i>Moraea Sisyrinchium</i>)	le cent 2 fr. 50 c.	4	0	»	10

IRIS BULBEUX DIVERS (suite.)

		les douze, pièce.				les douze, pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1583	tingitana, bleu et jaune	3	» 30	1585	Vartani, bleu.	375	» 40
1584	tuberosa, (<i>Hermodactylus</i>), vert et noir	le cent 4 fr. 25 c.	» 60 » 10	1586	Willmottiana, magnifique bleu lavande (<i>Certificat de mérite</i>)	» »	5 »

IRIS ONCOCYCLUS.

Nous avons inséré ici la classe de l'*Iris susiana* ou *Oncocyclus*, ainsi que les *Regelia*, quoique ces espèces ne soient pas bulbeuses proprement dites. Cependant, ne pouvant être expédiées qu'en automne, elles doivent être mentionnées dans le présent catalogue. On les plante aussi tard que possible, de préférence en novembre, en les couvrant soigneusement pendant l'hiver. Après la floraison il sera bon de favoriser la maturité des plantes en les protégeant contre la pluie et l'humidité. Alors on les retire de la terre et on les garde bien sèches jusqu'au temps de la plantation. On doit éviter l'emploi d'engrais en quelque quantité.

		les douze, pièce.				les douze, pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1587	atrofusca, pourpre foncé	8	» 75	1597	Korolkowi Leichtliniana, fond crème, veiné foncé	7 50	» 75
1588	atropurpurea, pourpre très foncé	3	» 30	1598	— venosa, veiné brun sur fond rose	6 25	» 60
1589	Bismarckiana (<i>Sari nazarena</i>), blanc grisâtre et brun foncé	3 75	» 40	1599	— violacea, fond violet veiné brun foncé	11	» 1 »
1590	Eggeri, brun très foncé	15	» 1 50	1600	Lorteti, nouvellement introduit, fleurs pourpre tendre et foncé	» »	3 75
1591	Gatesi, la plus belle fleur parmi les Iris. Fleur tendre blanc grisâtre	» »	6 25	1601	Mariae (<i>Helena</i>), violet tacheté très foncé aux pétales inférieures	3	» 30
1592	hauronensis, nouv., gris et lilas	9 50	1 »	1602	nigricans, noir velouté	3 75	» 40
1593	Haynei, bleuâtre, veiné noir	15	» 1 50	1603	sofarana, nouveauté, blanc crème, fortement veiné violet pourpre	8	» 80
1594	iberica, gris et pourpre	3	» 30	1604	susiana, „L'Iris deuil” bien connu	5	» 50
1595	Korolkowi, (type), pourpre brunâtre foncé sur fond brun	12 50	1 25				
1596	— concolor, lilas pourpre veiné foncé	11	» 1 »				

IRIS REGELIO-CYCLUS.

Classe nouvelle, issue d'un croisement des meilleurs Iris Oncocyclus et Regelia, de culture facile, d'une floribondité remarquable et bien moins délicate que les Iris Oncocyclus. Ces Iris fleurissent en juin. On les plante en automne, la terre ordinaire de jardin leur convient.

		la pièce.				la pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.
1605	Arcadie, pét. sup. rose pourpre, pét. inf. veiné bronze doré sur fond blanc argenté	6 25		1617	Obi, grande fleur aux pétales larges, strié violet sur fond gris	3	»
1606	Calypso, pét. sup. rose lilacé sur fond blanc, pét. inf. veiné rouge violacé sur fond blanc	2 50		1618	Osiris, blanc satiné, veiné et strié violet pourpre lilacé	3 75	
1607	Castor, rouge rubis, veiné de violet et bronze	6 25			(<i>Certificat de mérite Haarlem 1912</i>).		
1608	Eucharis, veiné et réticulé brun sur fond gris argenté; macule brun à effet	3	»	1619	Pallas, var. très belle, pourpre violacé sur fond blanc satiné	3 75	
1609	Flora, rose et brun jaunâtre	5	»	1620	Parthénopé, lilas sur fond blanc, nuancé gris bleuâtre	4 25	
1610	Hera, rouge rubis brillant aux nuances bronze et bleuâtre	3	»	1621	Pluto, rouge vineux unicolore aux reflets bleuâtres	4 25	
1611	Hesperia, pét. sup. rose lilacé, pét. inf. réticulés marron sur fond gris argenté	2 50		1622	Pollux, plante vigoureuse et élevée, fleur veinée et réticulée violet sur fond blanc, macule pourpre foncé	2 50	
1612	Irene, veiné brun foncé sur fond blanc extra	3	»		(<i>Certificat de première classe Amsterdam</i>).		
1613	Isis, très grande fleur rouge rubis unicolore, aux veines gris et pourpre	7 50		1623	Psyche, violet pourpre sur fond blanc satiné, macule brun noirâtre	2	»
	(<i>Certificat de mérite, Londres</i>)			1624	Saga, pét. sup. rose tendre, pét. inf. veiné marron sur fond brun jaunâtre tendre	5 50	
1614	Juno, noir marronné sur fond blanc argenté, pét. sup. nuancé, brun clair	5 50			(<i>Certificat de mérite Haarlem 1912</i>).		
	(<i>Certificat de première classe. Amsterdam</i>).			1625	Saphir, veiné violet pourpre sur fond blanc satiné	6 25	
1615	Laos, pét. sup. violet sur fond blanc, pét. inf. veinés pourpre sur fond blanc argenté	6 25		1626	Saturnus, violet; pét. inf. pourpre sur fond blanc argenté	5 50	
	(<i>Certificat de première classe, Haarlem 1912</i>).			1627	Thea, brun noirâtre sur fond blanc argenté, pét. sup. nuancé brun foncé	4 25	
1616	Milo, brun unicolore, réticulé bronze doré, très belle variété	9 50		1628	Urania, bleu indigo foncé avec pétales inférieurs rouge rubis	5	»

„Il est vraiment temps que je vous dise combien les Tulipes que vous m'avez fournies l'automne dernier m'ont donné de satisfaction en avril-mai. Leur floraison a été superbe et tous ceux que j'ai convoqués pour la venir voir s'en sont retournés enchantés. Pour moi, qui recherche en ces fleurs la beauté de la couleur et l'harmonie des teintes, les tulipes mères dont j'ai fait l'essai ont été une vraie révélation. Leurs tons sont excessivement prenants. Aussi je n'hésiterai point à ma prochaine commande de vous désigner certaines variétés qui m'ont plu particulièrement.”

St. Josse ten Noode (Belgique), Juillet 1912.

A. L.



Ixia.

Jolies plantes bulbeuses pour la pleine terre. Plantation en automne; couverture pendant l'hiver. Position chaude préférable. Plantes excellentes pour pots.

					Fr.C.
1629	100	bulbes en	50	variétés 1re qualité	5 »
1630	100	—	25	—	3 75
1631	100	—	10	—	3 »
1632	50	—	10	—	2 »
1633	24	—	8	—	1 50
1634	12	—	4	—	1 25

le mille. le cent. douze.
Fr.C. Fr.C. Fr.C.

1635	Mélange supérieur	8 50	1 25	» 30
------	-------------------	------	------	------

1636	Alice, clair	2 50	» 40
1637	azurea, bleuâtre	6 25	1 »
1638	Golden drop, jaune et pourpre	2 50	» 40
1639	Purple king, pourpre	3 »	» 50
1640	Smiling Mary, pourpre rosé	18 »	2 50
1641	Village maid, rose	3 »	» 50
1642	White swan, blanc	3 »	» 50

1643	Wonder (rosea plena) rose tendre pleine	3 »	» 50
1644	speciosa (craterioides)	5 »	» 60
1645	viridiflora, vert, à centre noir	9 50	1 25



Lachenalia.

Les Lachenalia sont de très jolies plantes bulbeuses ressemblant un peu aux Jacinthes, ayant la même disposition des fleurons sur la hampe. Elles se prêtent à merveille à la culture en pots en terre légère mélangée de terre de bruyère et bien drainée. Donner peu d'eau pendant la végétation et pas du tout pendant la période de repos, de juillet à novembre. La floraison a lieu selon l'époque de la plantation à la fin de l'hiver ou au commencement du printemps.

On peut également cultiver les Lachenalia sous châssis froid, mais elles ne sont pas rustiques.

		douze, pièce.	
		Fr.C.	Fr.C.
1646	aurea, jaune foncé	6 25	» 60
1647	Cawston gem, jaune bordé carmin	6 25	» 60
1648	Garnet	4 25	» 40
1649	glauca, bleuâtre	6 25	» 60
1650	luteola, jaune verdâtre et cramoi	3 »	» 30
1651	— maculata, feuillage maculé	4 25	» 40
1652	Nelsoni, jaune d'or	8 »	» 75
1653	orchioides, jaune verdâtre	8 »	» 75
1654	pendula, cramoi	5 »	» 50
1655	— Aureliana, extra	10 50	1 »
1656	pustulata, blanc et vert	10 50	1 »
1657	quadricolor, grande fl. orange vert et pourpre	5 »	» 50
1658	Rector of Cawston, grande hampe. rouge jaune et pourpre	3 »	» 30
1659	Ruby, jaune nuancé écarlate	4 25	» 40
1660	tricolor, rouge et jaune, bordé pourpre	5 »	» 50

LIS.

CULTURE. Quoiqu'on ne puisse donner des règles générales pour la culture de toutes les espèces de lis, on peut cependant constater qu'en général ils aiment une situation mi-ombrageuse et humide. La plupart des lis sont rustiques et plusieurs laissent se forcer (en particulier le *L. longiflorum*.) Les groupes des *speciosum*, *Thunbergianum* et *umbellatum* se plaisent dans toute bonne terre de jardin. Les *auratum* et plusieurs *Martagon* préfèrent une terre argileuse, les espèces américaines une terre de tourbe.

1661 50 en 50 variétés fr. 55 » — 1662 25 en 25 variétés fr. 18 50 — 1663 12 en 12 variétés fr. 6 25

En commandant ces assortiments, on est prié de bien vouloir nous informer si l'on désire planter les lis en pleine terre ou en pots.

le cent. les douze piéces.

Fr.C. Fr.C. Fr.C.

1664	auratum , le Lis doré du Japon. Grosseur extra. . . » »	12 50	1 25
1665	— — — première grosseur » »	6 25	» 60
1666	— imperiale (<i>Wittei</i>), blanc pur, lignes médianes jaunes . . . » »	» »	4 25
1667	— platyphyllum (<i>macranthum</i>), fleurs joliment maculées . . . » »	15 »	1 50
1668	— rubro-vittatum , à stries rouges » »	» »	3 »
1669	— virginale , blanc pur . . . » »	» »	3 75

N.B. Les Lis *auratum* et variétés ne sont disponibles qu'avant décembre.

1670	Batemaniae , rouge . . . » »	8 »	» 80
1671	Bolanderi , jolie espèce de la Californie » »	» »	3 »
1672	Brownii , blanc pur, pourpre à l'extérieur » »	25 »	2 50
1673	bulbiferum , vrai, bulbilles dans les aisselles, fleurs rouges . . . » »	10 »	1 »
1674	Burbanki , ressemble à <i>pardalinum</i> . . » »	12 50	1 25
1675	canadense luteum , jaune . . . » »	9 50	1 »
1676	— rubrum , rouge . . . » »	9 50	1 »
1677	candidum , blanc pur . . . 24 »	3 »	» 30
1678	— striatum (<i>maculatum</i>) . . . » »	18 50	2 »
1679	chalconicium , écarlate . . . » »	» »	3 »
1680	columbianum , jaune orange d'or . . . » »	15 »	1 50
1681	concolor , écarlate, forme naine . . . » »	8 50	» 80
1682	— Coridion , variété jaune . . . » »	12 50	1 25
	elegans (<i>Thunbergianum</i>), lis nain aux fleurs érigées fleurissant en juillet.		

1683	— atrosanguineum , (<i>Vanhouttei</i>), rouge foncé . . . » »	8 50	» 85
1684	— aureum maculatum (<i>alutaceum</i>), jaune d'or, ponctué noir . . . 15 »	2 »	» 20
1685	— bicolor , rouge orangé jaunâtre au centre, extrémités plus foncées » »	8 50	» 80
1686	— biligulatum (<i>aurantiacum multiflorum</i>), brun rougeâtre . . . 15 »	2 »	» 20
1687	— citrinum , jaune citron clair . . . » »	12 50	1 25
1688	— fulgens , rouge nuancé orange. » »	8 50	» 85
1689	— grandiflorum , rouge sang. . . » »	6 75	» 60
1690	— marmoratum aureum (<i>robustum</i>), très hâtif . . . » »	7 25	» 75
1691	— Orange Queen , pl. naine, orange » »	» »	2 »
1692	— Prince of Orange , orange . . 22 50	2 75	» 30
1693	— venustum macranthum , jaune orangé clair vif, florifère, extra » »	8 50	» 80
1694	giganteum , grosseur extra . . . » »	67 50	6 25
1695	— — première grosseur . . . » »	45 »	4 25
1696	Grayi , orange et pourpre . . . » »	» »	1 50
1697	Hansonii , lis <i>Martagon</i> jaune . . . » »	10 »	1 »
1698	Henryi , forme <i>speciosum</i> , jaune brunâtre » »	» »	3 »
1699	Humboldtii , orange, maculé pourpre . » »	18 50	2 »
1700	— magnificum , extra . . . » »	» »	3 »
1701	— ocellatum , extra . . . » »	» »	3 »
1702	japonicum Colchesteri , diffère de <i>Brownii</i> » »	» »	1 50
1703	Kelloggi , rose tendre, pétales recourbés » »	» »	3 »
1704	Leichtlinii , jaune à taches pourpres . » »	18 50	2 »
1705	longiflorum , blanc pur, . . . 30 »	4 25	» 40
	— pour forçage hâtif, voir page 36.		
1706	— Takesima , grande fleur . . . » »	4 25	» 40



Lilium auratum.



Lilium longiflorum.

LIS (suite).



Lilium giganteum.

			douze, pièce.	
			Fr.C.	Fr.C.
1707	Marhan, chamois et orange ponctué brun . . .	21	»	2
1708	— G. F. Wilson, jaune citron clair, carmin aux extrémités, ponctué pourpre . . .	»	»	3 75
1709	— Miss E. Willmott, orange maculé pourpre .	»	»	3
1710	maritimum, cramoiis tacheté foncé . . .	»	»	3
1711	Martagon, à fleurs pourpres . . .	27 50	3 75	» 40
1712	— album, blanc pur . . .	»	»	2 50
1713	— Cattaneae, marron foncé . . .	»	»	3 75
1714	Maximowiczii, rouge orangé . . .	15	»	1 50
1715	Michauxianum (carolineanum), rouge maculé jaune . . .	2 50	»	30
1716	monadelphum, jaune citron, plante moins élevée que la suivante . . .	7 50	»	75
1717	— Szovitzianum (colchicum), jaune foncé, plante élevée . . .	7 50	»	75
1718	pardalinum, gr. mac. sur des segments rougeâtres le cent fr. 15	2	»	20
1719	— californicum, écarlate . . .	»	»	1 50
1720	— Johnsoni (oregonense) . . .	14	»	1 25
1721	— Red giant, nouveauté . . .	»	»	3
1722	Parryi, jaune nuancé brun . . .	25	»	2 50
1723	parvum, orange brillant, fleurs érigées . . .	18 50	2	»
1724	philadelphicum, jaune, ponctué marron . . .	9 50	1	»
1725	philippinense, blanc pur, grande fleur; pour forcer	11 50	1	»
1726	pomponicum (rubrum), écarlate, beau . . .	9 50	1	»
1727	— pyrenaicum (aureum, luteum, flavum), jaune . . .	6 75	»	60
1728	rubellum, rose, amélioration de Kramerii . . .	12 50	1	25

L. SPECIOSUM ou LANCIFOLUM.

Variétés populaires à floraison tardive. Belles fleurs odorantes, rose ou carmin. Belles plantes pour pots et pour le forçage.

		le cent,	douze,	pièce,			le cent,	douze,	pièce,
		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.			Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1729	album, blanc	34	»	4 25	»	40	1735	roseum multiflorum, extra. . .	» » 3 75 » 40
1730	— Kraetzeri, blanc pur à stries médianes vertes	»	»	8 50	»	80	1736	rubrum, carmin	22 » 2 75 » 20
1731	— Kroonprinses, blanc pur, très florifère . . .	»	»	6 25	»	60	1737	— floribundum	» » 3 75 » 40
1732	Melpomene, pourpre très foncé	»	»	6 25	»	60	1738	— incomparable	» » 3 75 » 40
1733	punctatum, rose clair	»	»	5	»	50	1739	— multiflorum, très florifère.	30 » 3 75 » 40
1734	roseum	22	»	2 75	»	30	1740	Schrymakersii, carmin rose .	» » 3 75 » 40



Lilium tigrinum splendens.

1741	sulphureum (Wallichianum superbum), soufre . . .	»	»	»	»	3 75
1742	superbum, très jolie plante, à floraison tardive .	»	»	6 25	»	60
1743	sutchuenense, Martagon rouge orange, mac. pourpre .	»	»	»	»	3 75
1744	tenuifolium, cramoiis pâle . . .	»	»	5	»	50
1745	testaceum (excelsum, isabellinum), jaune magnifique Thomsonianum, voir Fritillaria macrophylla .	»	»	12 50	1 25	
1746	tigrinum, le lis tigré des jardins . . .	8 50	1 25	»	10	
1747	— flore pleno . . .	9 50	1 50	»	15	
1748	— splendens, extra . . .	9 50	1 50	»	15	
	umbellatum, fleurs érigées en ombelle.					
1749	— erectum KRELAGE, jaune ponctué brun, extrémités plus foncées . . .	18	»	3	»	30
1750	— incomparable KRELAGE, écarlate foncé et orange, beau . . .	18	»	3	»	30
1751	— maculatum, jaune orangé aux extrémités plus foncées . . .	18	»	3	»	30
1752	— Mélange . . .	12	»	2	»	20
1753	Wallacei, jaune abricoté, alliée de elegans venustum .	»	»	5	»	50
1754	Washingtonianum, blanc et lilas . . .	»	»	»	2	»



Muscari plumex.



Muscari raisin.



Muscari odorant.

Muscari.

Les Muscari, surtout les Muscari raisin, peuvent être comptés parmi les plus jolies plantes bulbeuses printanières. Toutes les variétés sont absolument rustiques et, une fois plantées, n'exigent presque aucun soin. Les muscari exposés par l'établissement ont obtenu plusieurs prix.

		le cent. douze. pièce.		
		Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1755	mélange	1 50	» 40	» »
1756	Argaei (<i>atlanticum</i>)	8 »	1 25	» 05
1757	botryoides, (<i>Muscari raisin à fleurs bleues</i>) le mille	11 fr.	1 25	» 30 » 05
1758	— album, à fleurs blanches, le mille	17 fr. 50 c.	2 25	» 40 » 05
1759	— carneum		» »	3 » » 30
1760	— pallidum		» »	3 75 » 40
1761	commutatum, bleu		3 »	» 50 » 10
1762	comosum, bleu		3 »	» 50 » 10
1763	— plumosum (<i>Muscari plumex</i>)		2 50	» 50 » 10
1764	compactum		4 25	1 » » 10
1765	conicum, bleu noirâtre		3 »	» 50 » 10
1766	elegans, très grande fleur, bleu luisant		» »	5 » » 50
1767	Heavenly blue, bleu intense		3 »	» 50 » 10
1768	Heldreichi, très joli		» »	10 50 1 »
1769	latifolium, feuillage large, fl. bleu foncé		15 »	2 » » 40
1770	micranthum, très petites fleurs, bleu clair		6 25	1 » » 10
1771	moschatum (<i>minus</i>) (<i>Muscari odorant</i>)		» »	» » 1 50
1772	— majus		» »	» » 2 »
1773	neglectum multiflorum, extra		2 »	» 40 » 10
1774	paradoxum, grande fl., bleu noir foncé		3 »	» 50 » 10
1775	polyanthum, nouveauté, extra		» »	4 25 » 40
1776	racemosum, bleu		3 »	» 50 » 10

Pivoines.

Il est incontestable que les Pivoines herbacées de Chine doivent être comptées parmi les plus belles plantes décoratives du commencement de l'été. Le plus bel ornement des parcs et jardins, elles sont indispensables à la confection des grands bouquets et à la décoration des appartements. Dans les jardins on obtient un effet charmant en les plaçant comme plantes solitaires à intervalles réguliers, ou bien seules, ou en groupes dans le gazon. Dans les parcs de grandes dimensions on peut composer des groupes magnifiques soit devant les plantations d'arbustes soit en parterres isolés. On sait que les Pivoines de Chine sont absolument rustiques et ne demandent aucun changement de terrain pendant trois ou quatre ans.

Les mois d'août à novembre sont l'époque la plus propre à la plantation des Pivoines pour obtenir des fleurs l'été suivant.

PIVOINES HERBACÉES DE CHINE. (PAEONIA CHINENSIS).

		Fr.C.			Fr.C.
1777	100 en 50 variétés choisies.	95 »	1780	25 en 25 variétés choisies	17 50
1778	50 — 50 — — —	50 »	1781	12 — 12 — —	6 25
1779	50 — 25 — — —	30 »	1782	6 — 6 — —	3 75
1783	Mélange de belles variétés.			les douze	4 25 la pièce » 40

PIVOINES D'EUROPE HATIVES.

Ces Pivoines fleurissent en mai avant les Pivoines de Chine et se prêtent bien au forçage

1784 *officinalis flore pleno*, rouge pourpre, belle plante solitaire et de groupes les douze 3 » la pièce » 30

Renoncules.

Culture. Toutes les Renoncules offertes ci-après se plaisent dans toute terre de jardin, pourvu qu'elle soit profonde, riche en humus, bien ameublie, et plutôt fraîche et un peu forte que sèche et pas trop légère. Les „griffes“ doivent être plantées, l'oeil en haut, à une profondeur de 2 à 3 centimètres et à une distance entre elles de 5 centimètres. Une position en plein soleil leur convient par excellence.

Les renoncules (sauf les espèces herbacées) peuvent être expédiées pendant toute l'année, parce que les griffes se gardent sèches pendant deux années.

RENONCULES DE PERSE.

(*Renoncules doubles des Fleuristes. — Ranunculus asiaticus*).

		Fr.C.			le mille. le cent. douze.
		Fr.C.			Fr.C. Fr.C. Fr.C.
1785	100 en 50 variétés	5 »	1789	25 en 25 variétés	1 25
1786	50 — 50 — —	3 »	1790	100 — 10 — —	2 50
1787	100 — 25 — —	3 »	1791	50 — 10 — —	1 50
1788	50 — 25 — —	2 »	1792	noires en mélange.	20 » 2 25 » 40
			1793	jaunes — — —	20 » 2 25 » 40
			1794	rouges — — —	17 50 2 » » 40
			1795	blanches — — —	20 » 2 25 » 40
			1796	toutes couleurs — —	14 50 1 50 » 30

RENONCULES DOUBLES DE PERSE (Suite).

	le mille. le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1797 Bouton d'or (<i>Red Star</i> , <i>Vuur-kolom</i>) écarlate	17 50	2 »	» 30
1798 Dolphin , brun pourpré	18 50	2 50	» 40
1799 Grootvorst , rouge extra	17 50	2 »	» 30
1800 Héron , rouge pourpré	17 50	2 »	» 30
1801 Jaune suprême , jaune	37 50	3 »	» 60

	le mille. le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1802 Koningin der Nederlanden , noir30 »	3 75	» 50	
1803 Minerva , jaune orangé	22 50	2 50	» 40
1804 Montblanc , blanc	22 50	2 50	» 40
1805 Orange brillant , orange	22 50	2 50	» 40
1806 Rinaldo , noir vélouté	22 50	2 50	» 40
1807 Van Speyk , rouge feu	17 50	2 »	» 30
1808 Violet superbe , violet	18 50	2 50	» 40

RENONCULES DOUBLES D'ÉCOSSE.

Les *Renoncles d'Ecosse* ont des fleurs tachetées et striées très-élégamment. Elles forment une race améliorée et distinguée, d'un très joli effet.

	Fr.C.		
1809 100 en 25 variétés	5 »		
1810 50 — 25 —	3 »		
1811 25 — 25 —	2 »		
1812 100 — 10 —	3 »		
1813 50 — 10 —	2 »		
1814 10 — 10 —	1 »		

	le mille. le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1815 Mélange supérieur	22 50	2 50	» 40
1816 Beauté frappante , blanc, bordé pourpre foncé	» »	5 »	» 60
1817 Belladonna blanc, pointillé violet » »	3 75	» 60	
1818 Blanche superbe , blanc et rose » »	2 50	» 40	
1819 Civita Vecchia , pointillé rose » »	3 75	» 60	
1820 Commodore Napier , jaune bordé pourpre	» »	3 »	» 50
1821 Dollard , blanc maculé violet . » »	3 »	» 50	
1822 Fridoline , blanc pointillé rose » »	2 50	» 40	
1823 Irréprochable , pointillé jaune clair	» »	2 50	» 40
1824 Koh-i-Noor , blanc pointillé . » »	2 50	» 40	
1825 Ophir , jaune pointillé marron . » »	5 »	» 60	
1826 Queen Carolina , blanc et rose » »	3 »	» 50	
1827 Spoeroerd , blanc pointillé rose » »	3 »	» 50	
1828 Triton , pointillé jaune clair . » »	5 »	» 60	
1829 Utopia , jaune maculé violet . » »	3 »	» 50	

RENONCULES DOUBLES DE FRANCE.

(*Asiaticus superbissimus* semi-doubles). Les fleurs sont beaucoup plus grandes que celles des *Renonculus* anciennes. et elles sont excellentes pour la confection des bouquets. Les plantes sont plus vigoureuses que celles des *Renonculus* de Perse. Elles exigent le même traitement.

	Fr.Ct		
1830 100 en 100 variétés	7 50		
1831 100 — 50 —	5 »		
1832 50 — 50 —	3 »		
1833 100 — 25 —	2 50		
1834 50 — 25 —	1 50		
1835 25 — 25 —	1 »		
1836 100 — 10 —	2 »		
1837 50 — 10 —	1 25		

	le mille. le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1838 Mélange supérieur	9 50	1 25	» 30
1839 Brillant , vermillon luisant . » »	3 »	» 50	
1840 Carmen Sylva , jaune clair . » »	2 50	» 40	
1841 De Génestet , rouge foncé . » »	2 50	» 40	
1842 Guldenvlies , jaune d'or . » »	3 »	» 50	
1843 Hofdijk , jaune pur . » »	3 »	» 50	
1844 Jacob Cats , marron foncé . » »	2 »	» 40	
1845 Kaiser Friedrich , rouge orangé » »	2 »	» 40	
1846 Kroonprinces , jaune clair et rose » »	2 50	» 40	
1847 L'étincelante , écarlate cramoisi » »	2 »	» 40	
1848 Mathilde Christine , blanc . » »	1 50	» 40	
1849 Primrose beauty , jaune clair » »	1 50	» 40	
1850 Princesse Juliana , blanc extra » »	3 75	» 60	
1851 Prof. Helmholtz , cramoisi . » »	3 »	» 50	
1852 Salvator Rosa , écarlate . » »	2 »	» 40	

RENONCULES DOUBLES PIVOINES.

(*Renoncles doubles de Turquie*. — *Ranunculus africanus*).

Cette race se distingue des *Renonculus* des fleuristes par des feuilles plus grandes, ordinairement une seule fois ternées et moins découpées, par des tiges plus ramifiées et surtout par des fleurs volumineuses presque sphériques comme celles d'une Pivoine. Elles sont en outre rustiques et plus précoces que les *Renonculus* des fleuristes.

	le mille. le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1853 Hercule (<i>Turban blanc</i>)	30 »	3 25	» 50
1854 La merveilleuse (<i>Turban jaune</i>), orange rougeâtre	37 50	4 25	1 »
1855 Pourpre superbe , pourpre foncé	15 »	2 »	» 30
1856 Prince Galitzin , (<i>Prins Eugene- nius</i>), jaune maculé écarlate » »	3 75	» 60	
1857 Romano , (<i>Pivoine rouge</i>), écarl. 15 »	2 50	» 40	
1858 Rosalie , rose tendre	35 »	3 75	» 40
1859 Séraphique d'Alger , jaune . 32 50	3 75	» 60	
1860 Séraphique d'Alger à coeur vert , jaune à centre vert . » »	6 25	1 »	
1861 Souci doré , couleur de café mac. » »	3 75	» 60	
1862 Sunset , jaune pur	5 »	» 60	
1863 Turban grandiflora , cramoisi strié jaune	20 »	2 50	» 40

	le mille. le cent. douze.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
1864 Turban grandiflora carmin , (<i>Directeur</i> , <i>Grootvorst</i> , <i>Sultan Osmar</i>), unicolore	17 50	2 50	» 40
1865 Turban grandifl. noir, ver- millon foncé 25 »	3 »	» 40	
1866 — — orange, (<i>Orange leeuw</i>), jaune orangé . . . » »	5 »	» 60	
1867 Turban grandifl. <i>Sanspareil</i> , écarlate aux extrémités vertes » »	3 75	» 60	
1868 Turban grandifl. <i>viridiflora</i> , vert aux extrémités rouges. 22 50	2 50	» 40	
1869 En variétés à notre choix . . 30 »	3 25	» 60	
1870 Mélange	14 50	1 50	» 30

Richardia.

Calla ou Arum d'Ethiopie.

		douze.	pièce.
		Fr.C.	Fr.C.
1871	africana (aethiopica), Arum d'Ethiopie blanc	5	» 50
1872	— Childsiana , florifère, blanc pur	5	» 50
1873	— devoniensis , plante compacte	5	» 50
1874	— gigantea , plante très élevée	5	» 50
1875	— Little gem , forme miniature, le cent, 6 fr. 25 c.	1	» 10
1876	— nana compacta , touffue	5	» 50
1877	— Nicolai , très grande plante et fleur	5	» 50
1878	— Perle de Stuttgart , florifère	5	» 50
1879	albo-maculata , feuilles tachetées le cent 6 fr. 25 c.	1	» 10
1880	aurata , jaune clair, feuilles tachetées le cent fr. 15 »	2	» 20

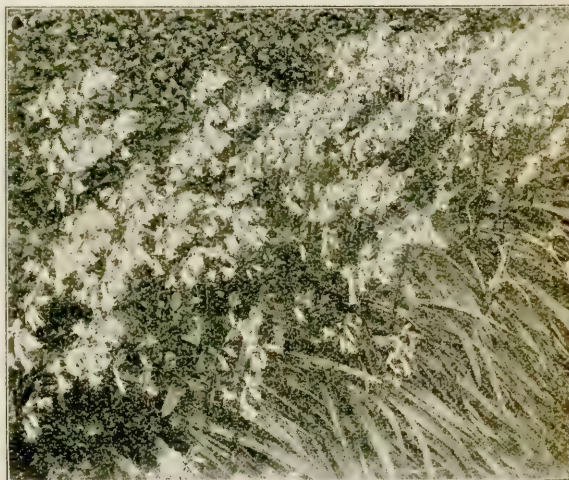
		douze.	pièce.
		Fr.C.	Fr.C.
1881	Elliottiana , jaune d'or foncé extra grandes feuilles tachetées	6 25	» 60
1882	— Rossi , florifère	»	» 1 25
1883	Glory of Hillegom , nouv., jaune frais	»	» 3 »
1884	hastata , jaunâtre	»	» 3 »
1885	Mrs. Roosevelt , jaune clair	10	» 1 »
1886	Pentlandi , jaune, feuilles vertes	»	» 10 »
1887	Rehmanni , rose tendre, extra	»	» 7 50
1888	— alba , blanc	25	» 2 50
1889	— violacea , violet rougeâtre	15	» 1 50
1890	Solfatare , jaune soufre pâle, à grande macule basale noire	7 50	» 75

Scilla.

Les *Scilla* sont de jolies plantes, dont celles à floraison printanière peuvent servir à former de charmantes bordures, à décorer les clairières des bosquets, les pelouses, etc. Elles se forcent facilement, surtout la *Scilla sibirica*, qu'on peut avoir en fleurs dès janvier,

A FLORAIISON PRINTANIÈRE.

		le cent.	douze.
		Fr.C.	Fr.C.
1891	bifolia , bleu	2 20	» 40
1892	— alba la pièce fr. » 50	»	» 5 »
1893	— rosea	6 25	1 »
1894	campanulata , bleu	2 50	» 40
1895	— alba	2 50	» 40
1896	— maxima grande fleur blanche . . le mille fr. 21 50	2 50	» 40
1897	— Blue queen , bleu clair extra	2 50	» 40
1898	— Czar Peter , bleu, grande fl.	2 50	» 40
1899	— Excelsior , var. très vigoureuse, gr. fl. bleu	3	» 50
1900	— major , bleu	3	» 50
1901	— maxima , grande hampe bleu	3 75	» 60
1902	— Potgieter , bleu	3	» 50
1903	— Rosalind , rose extra	15	» 2 »
1904	— rosea major , rose, gr. hampe	10	1 50
1905	— Rosy queen (KRELAGE), rose tendre extra	3 75	» 50
1906	— Sky blue , bleu vif extra le mille fr. 18 50	2 50	» 50
1907	— mélange . le mille fr. 15 »	2	» 30
1908	nutans , bleu . . . le mille fr. 17 50	2	» 30
1909	— alba , blanc	2 50	» 40
1910	— major , gr. hampe blanc	3	» 50
1911	— Blush queen , rose violacé clair	3 75	» 50
1912	— carnea , rose tendre	3 75	» 50
1913	— Delicata , blanc nuancé bleu la pièce fr. » 75	»	» 7 50
1914	— Jeschko , rose violacé	8 50	1 25
1915	— Laura , rose lilacé	2 50	» 40
1916	— major , bleu	3	» 50
1917	— rosea , rose	3	» 50
1918	— major , belle fleur la pièce fr. » 15	7 50	1 25
1919	— rubra , rose violacé	5	» 1 »
1920	sibirica , bleu . . . le mille fr. 25 »	3	» 50
1921	— alba , fleurs blanc pur	3	» 50
1922	— multiflora , précoce	»	» 2 50



Groupe de *Scilla campanulata*.

ESPÈCES DEMI-RUSTIQUES.

		douze.	pièce.
		Fr.C.	Fr.C.
1923	peruviana	5	» 50
1924	— alba	6 25	» 60

A FLORAIISON AUTOMNALE (*Barnardia*).

		douze.	pièce.
		Fr.C.	Fr.C.
1925	autumnalis	2 25	» 20
1926	japonica le cent fr. 6 25	1	» 10
1927	numidica , (<i>parviflora</i>)	3 75	» 40

BULBES ET TUBERCULES DIVERS, (suite).

	le cent, les douze, pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
BRODIAEA , jolies fleurs d'été.			
1993 Bridgesi , pourpre rougeâtre . . .	15	2	» 20
1994 capitata , bleu	9 50	1 25	» 15
1995 — alba , blanc	15	2	» 20
1996 congesta , bleu	6 25	1	» 10
1997 Douglasi , comme Howelli, bleu . .	»	5	» 50
1998 gracilis , petit, jaune	»	5 50	» 60
1999 grandiflora , pourpre foncé . .	3 75	» 60	» 10
2000 Hendersoni , jaune	»	5 50	» 60
2001 Howelli , lilas, tendre	»	7 50	» 75
2002 — lilacina , extra, lilas	»	7 50	» 75
2003 ixioides (<i>Calliprora lutea</i>), jaune	10	1 25	» 15
2004 lactea , blanc de lait	15	2	» 20
2005 — lilacina , nuancé lilas	15	2	» 20
2006 laxa (<i>Milla</i>), bleu, grande fl. .	3 75	» 60	» 15
2007 — maxima , bleu foncé, beau .	3 75	» 60	» 10
2008 multiflora (<i>parviflora</i>), pourpre	6 25	1	» 10
2009 Orcutti , nouveauté	»	3 75	» 40
2010 peduncularis longipes , blanc . .	4 25	1	» 10
2011 Purdyi , nouveauté	»	5	» 50
2012 stellaris , fl. étoilées	»	2 50	» 25
2013 uniflora (<i>Triteleia</i> , <i>Milla</i>), blanc	1 25	» 30	» 10
2014 — violacea , lilas	1 25	» 30	» 10
Voir aussi <i>Brevoortia</i> et <i>Stropholirion</i> .			
† BRUNSVIGIA .			
2015 Josephinae (<i>Amaryllis gigantea</i>)	»	»	» 7 50
BULBOCODIUM .			
2016 vernum , le Crocus rouge . . .	7 50	1 25	» 15



Calochortus.

CALOCHORTUS (*Tulipes des Mormones*).

2017 50 en 10 variétés . . fr.	11	»
2018 10 — 10 —	2	»
2019 mélange très varié	14	» 2 » 20
CAMASSIA .		
2020 Cusicki , bleu pâle, extra	»	» 3 » 30
2021 esculenta , bleu	2	» 30 » 10
2022 — atrocoerulea , bleu foncé .	3 75	» 60 » 10
2023 praecox , extra	18 50	2 50 » 25
2024 Fraseri , bleuâtre	6 25	1 » 10
2025 Leichtlini , grande fleur, blanc		
de lait	»	» 4 25 » 40
2026 — coerulea	»	» 4 25 » 40

† **CLIVIA** (*Himantophyllum*), plante d'appartement de culture facile aux feuilles solides et aux fleurs orange.

	le cent, les douze, pièce.		
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
† CLIVIA (suite).			
2027 hybrides sans noms	»	»	37 50 3 75
§ COOPERIA , comme <i>Zephyranthes</i> .			
2028 Drummondii	»	»	3 75 » 40
2029 pedunculata	»	»	3 75 » 40

CORYDALIS.

2030 bulbosa , rose	3	»	» 50 » 10
2031 — purpurea , pourpre	3	»	» 50 » 10
2032 Kolpakowskiana , rose	»	»	4 25 » 40
2033 nobilis , jaune et noir	12	»	1 50 » 15
2034 rutaefolia	»	»	5 » » 50

* **CYANELLA**.

2035 capensis , bleu	»	»	9 50 1 »
* CYPELLA , allié des <i>Tigridia</i> .			
2036 Herberti	6 25	1	» » 10

† **SCYRTANTHUS** (incl. *Gastronema*).

2037 sanguineus (<i>Gastronema</i>) . . .	»	»	» 3 »
--	---	---	-------

* **DIERAMA**, (*Sparaxis*).

2038 pulcherrima , fl. pendantes . .	»	»	10 » 1 »
---	---	---	----------

DRACUNCULUS.

2039 vulgaris (<i>Arum Dracunculus</i>) .	»	»	2 25 » 20
--	---	---	-----------



Eranthis hiemalis.

ERANTHIS (*Aconites d'hiver*).

2040 cilicica , nouveauté jaune . . .	3	»	» 50 » 10
2041 hyemalis , jaune (var. figuie) .	2	»	» 40 » 10

(EUCHARIS.

2042 grandiflora , (<i>amazonica</i>) . . .	»	»	12 50 1 25
2043 Sanderi , presque sans couronne	»	»	» 3 75
2044 subdentata , petites fleurs . .	»	»	9 50 1 »

(EURYCLIES.

2045 sylvestris , blanc	»	»	» 6 25
--	---	---	--------

* **FERRARIA**, voir aussi *Tigridia*.

2046 undulata , très curieux	»	»	2 25 » 20
---	---	---	-----------

§ **GALTONIA**, (*Hyacinthus*).

2047 candicans , la Jacinthe du cap, à grandes fleurs en cloche, blanc pur. Très belle plante fleurissant en été	3 75	» 60	» 10
---	------	------	------

BULBES ET TUBERCULES DIVERS (suite).

le cent. douze pièce.

Fr.C. Fr.C. Fr.C.

*GEISSORHIZA.

2048 *Rochensis*. » » 9 50 1 »

*GELASINE.

2049 *azurea*. » » 11 » 1 »

GERANIUM.

2050 *tuberosum (radiatum)*. 3 » » 50 » 10

() GLORIOSA.

2051 *Leopoldi*, jaune extra » » » » 2 502052 *Rotschildiana*, nouveauté extra » » » » 2 »2053 *superba*, écarlate luisant . . . » » » » 2 »

() GRIFFINIA.

2054 *hyacinthina*, Amaryllis bleu . . » » » » 3 75

() HAEMANTHUS.

2055 *albiflos*, blanc » » 9 50 1 »2056 *Andromeda*, grande fleur

rouge saumoné. » » » » 3 »

2057 *coccineus*, écarlate » » » » 2 502058 *Katherinae*, nouveauté. » » 30 » 3 »2059 *König Albert*, grande fleur,

rouge orange brillant extra » » » » 3 »

2060 *natalensis*,

orange 30 » 4 25

2061 *Nelsoni*,

nou-

veauté » » 3 75

2062 *puni-*

ceus . 21 50 2 »

*HELICODI-

CEROS.

2063 *crinita*(*Arum cri-*

nitum) . 6 25 » 60

HERMODACTYLUS

(*Iris*)2064 *tuberosa*

4 25 » 60 » 10

*HESPERANTHA.

2065 *falcata*. » » 5 » » 50*HIPPEASTRUM (*Habranthus*).2066 *advenum coccineum*, rouge. » » 8 50 » 852067 *pratense*, écarlate. » » 12 50 1 252068 *roseum*, rose » » 8 50 » 85*HOMERIA, culture comme pour *Ixia*2069 *collina (Bobartia aurantiaca)* 2 » » 30 » 10

HYACINTHUS.

2070 *amethystinus (Scilla)*, bleu . 2 » » 30 » 102071 — *albus*, blanc, très joli 3 75 » 60 » 102072 *azureus, (Muscari lingulatum)* 3 » » 50 » 102073 — *Freynianus*, très robuste 4 25 1 » » 10() HYMENOCALLIS (*Pancratium*)2074 *Amancaes*, vrai, jaune d'or . » » » » 3 752075 *caribaea*, blanc, odorant. . . » » » » 1 502076 *littoralis*. » » » » 3 »2077 *macrostephana*, extra. » » » » 9 502078 *senegambica*. » » 7 50 » 752079 *speciosa*, blanc » » » » 3 »

*HYPOXIS, jolies plantes pour pots

2080 *stellata*, blanc noir » » 5 » » 50

IXIOLIRION, belles fleurs bleues.

2081 *Pallasi*, bleu 2 50 » 40 » 10

*LAPEYROUSIA.

2082 *cruenta (Anomatheca)*. 1 50 » 30 » 10

LEUCOJUM (Nivéole). Les fleurs

ressemblent à celles des Perce-neige

mais sont plus grandes. Il y a des

espèces fleurissant au printemps,

en été et en automne.

Leucojum (suite)

2083 *aestivum*, fleurissant en été . 3 » » 50 » 102084 *autumnale, (Acis)*, petite fleur 6 25 1 » » 102085 *pulchellum*, fleurit au printemps 6 25 1 » » 102086 *vernum*, fleurit au printemps. 4 25 1 » » 102087 — *carpathicum*, florifère 4 25 1 » » 10

†LIBERTIA.

2088 *formosa*. » » 5 » » 502089 *ixioides*. » » 5 » » 50

*LYCORIS.

2090 *aurea*. » » 12 50 1 252091 *radiata, (Nerine japonica)*. . . » » 4 25 » 402092 *sanguinea*, rose foncé . . . » » 6 25 » 602093 *squamigera, (Amaryllis Halli)* » » 12 50 1 25

*MARICA.

2094 *gracilis*, bleu marqué de brun » » » » 2 50

MERENDERA.

2095 *sobolifera*, blanc 4 25 1 » » 10

MONTBRETIA, v. cat. de printemps.

*MORAEA

2096 *bicolor (Diets)*. » » » » 6 252097 *glaucois (Iris pavonia)*. . . 3 75 » 60 » 102098 *iridioides (Iris moraeoides)* . » » 3 75 » 402099 *polyanthos*. » » 3 75 » 402100 *Robinsoniana (Iris)* extra . . » » » » 3 752101 *Sisyrinchium (Iris)*. 2 50 » 40 » 102102 *spathacea (Diets Huttoni)*. . . » » 12 50 1 252103 *tricuspis*. » » 3 75 » 402104 *tristis*. » » 1 25 » 15

*ORCHIDÉES terrestres.

2105 en variétés à notre choix. . . » » 4 25 » 40

ORNITHOGALUM.

2106 *arabicum*, blanc 12 » 1 50 » 152107 *longibracteatum*, magnifique » » 3 » » 302108 *nutans*, verdâtre 15 » 2 » » 202109 *pyramidale*, bleu 12 » 1 50 » 152110 *umbellatum*, blanc 2 50 » 40 » 15

SOXALIS.

2111 *mélange le mille 9 fr. 50 c.* . 1 25 » 30 » »2112 *versicolor*, pour pots 1 25 » 40 » 05

*PHALOCALLIS.

2113 *plumbea (Tigridia coelestis)* . » » 4 25 » 40

PINELLIA.

2114 *tuberifera (Arum ternatum,**Atherurus)*. » » 3 » » 40

POLIA.

2115 *platensis*. » » 3 75 » 40

POLYGONATUM, Sceau de Salomon,

2116 *officinale (Convallaria Poly-**gonatum)*. 6 25 1 » » 10PUSCHKINIA, allié des *Scilla*.2117 *libanotica*, blanc strié bleu . 2 50 » 40 » 10ROMULEA (*Trichonema*).2118 *rosea speciosa*. 3 » » 50 » 10

SCHIZOSTYLIS, fleurit en hiver.

2119 *coccinea*, écarlate. 6 25 1 » » 10

*SISYRINCHIUM.

2120 *Bermudianum*, bleu. 15 » 2 » » 202121 *convolutum*, jaune » » 3 » » 302122 *grandiflorum*, très beau. . . » » 3 75 » 402123 — *album*, blanc. » » 3 75 » 40SSPREKELIA (*Lis St. Jacques*).2124 *formosissima*, vermillon. . . 30 » 3 75 » 402125 *glauca*, pét. étroits, rouge clair 18 50 2 50 » 30STERNBERGIA (*Amaryllis*).2126 *Fischeriana*, jaune, flor. print. 15 » 2 » » 202127 *lutea*, jaune. 6 25 1 » » 102128 *macrantha*, jaune, grande fleur 15 » 2 » » 20

No. 2063.

BULBES ET TUBERCULES DIVERS (suite).

	le cent.	douze, pièce.	
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
STROPHOLIRION.			
2129 <i>californicum</i> (<i>Brodiaea volubilis</i>)	» »	3 75	» 40
* TECOPHYLAEA , fl. en mars.			
2130 <i>Cyanocrocus</i> , bleu azuré . . .	» »	» »	5 »
TRITONIA.			
2131 <i>crocata</i> en mélange de semis orange	2 »	» 30	» 10
Pour <i>Tritonia</i> ou <i>Montbretia crocosmaeflora</i> , veuillez consulter la première partie du catalogue.			
* TROPAEOLUM.			
2132 <i>Jaratti</i> (<i>tricolor grandiflorum</i>)	24 »	3 »	» 30
2133 <i>pentaphyllum</i> , rouge clair . . .	» »	9 50	1 »
2134 <i>polyphyllum</i> , jaune extra . . .	30 »	4 25	» 40
2135 — <i>Leichtlini</i> , orange . . .	» »	» »	2 50
2136 <i>speciosum</i> , cramoisi	10 »	1 50	» 20

	le cent.	douze, pièce.	
	Fr.C.	Fr.C.	Fr.C.
* URGINEA , espèce de <i>Scilla</i> .			
2137 <i>maritima</i>	» »	» »	2 50
† VALLOTA , <i>marylloïdée</i> .			
2138 <i>purpurea major</i> , vermillon . . .	» »	6 25	» 60
† VELTHEIMIA (<i>Alettris</i>), fleurs rosées.			
2139 <i>glauca</i>	» »	8 50	1 »
2140 <i>viridifolia</i>	» »	10 »	1 »
WATSONIA.			
2141 <i>humilis</i>	» »	5 50	» 60
2142 <i>iridifolia alba</i> O'Brieni, très belle plante à tiges ramifiées à grandes fleurs de glaïeul blanc	18 »	2 25	» 20
2143 <i>Meriana</i>	» »	5 50	» 60

Pour plantes bulbeuses à planter au printemps t plantes vivaces, veuillez consulter le catalogue du printemps.

Bulbes bon marché pour planter en masses.

Dans ces dernières années, on nous a demandé souvent des bulbes bon marché en grandes quantités pour l'ornement des prés, des jardins sauvages, des champs, des bordures etc. Les articles offerts ci-dessous se prêtent à merveille au but que nous venons de dire. Seulement nous nous permettons d'observer qu'il est impossible de fournir des bulbes de première qualité aux prix si extrêmement modérés; toutefois, les bulbes que nous livrons dans cette rubrique donneront sans doute toute satisfaction pour le but proposé.

Au prix du mille on ne fournit pas moins de 500 bulbes; au prix du cent, pas moins de 50 bulbes.

	le mille.	le cent.	
	Fr.C.	Fr.C.	
TULIPES.			
Simplex hâtives.			
2144 <i>jaune</i> (une variété)	22 50	2 50	
2145 <i>rose</i> — —	20 »	2 50	
2146 <i>écarlate</i> — —	22 50	2 50	
2147 <i>blanc</i> — —	22 50	2 50	
2148 <i>toutes couleurs</i> en mélange . . .	18 50	2 50	
Doublex.			
2149 <i>Duc van Tholl</i> , rouge et jaune . .	25 »	2 75	
2150 — — — <i>écarlate</i>	35 »	3 75	
2151 — — — <i>violet</i>	30 »	3 25	
2152 <i>hâtives toutes couleurs</i> en mélange	25 »	3 »	
2153 <i>tardives jaunes</i>	27 50	3 »	
2154 <i>tardives simples</i> , rouge foncé . .	25 »	2 75	
2155 — <i>Bouton d'or</i> , jaune	29 50	3 »	
2156 — <i>Gouden Kroon</i> , jaune et rouge	18 50	2 50	
2157 — <i>La Merveille</i> , orange saumoné, odorante	24 »	3 »	
2158 — <i>Picotee</i> , blanc bordé rose . .	30 »	3 75	

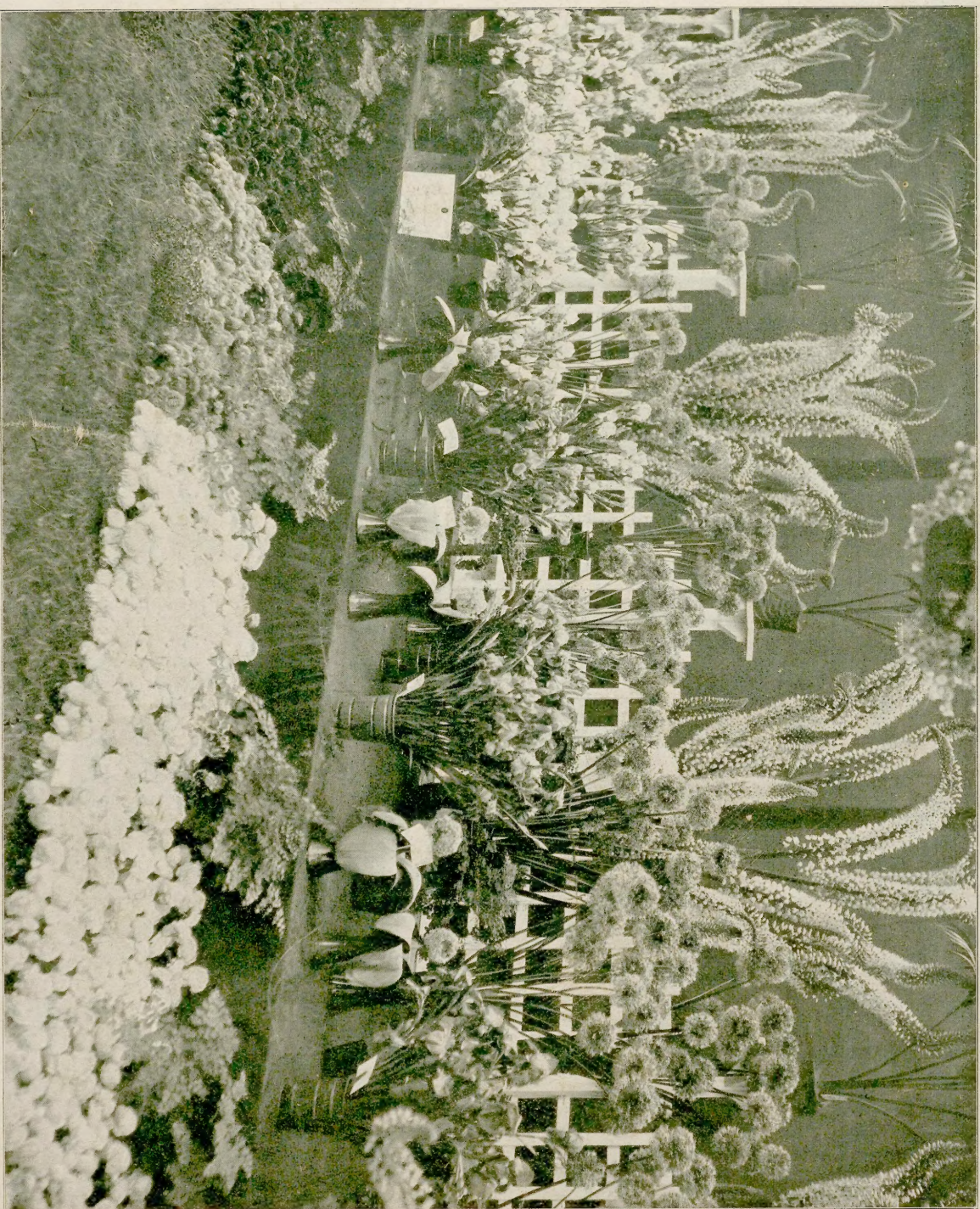
	le mille.	le cent.	
	Fr.C.	Fr.C.	
NARCISSES.			
2159 <i>Simplex de toutes classes</i>	17 50	2 »	
2160 <i>simples à grandes trompettes</i> . .	23 50	2 50	
2161 <i>Hudibras</i> , courte trompette jaune	25 »	3 »	
2162 <i>incomparabilis simples variés</i> . .	12 50	1 50	
2163 — <i>Bertie</i> , blanc et jaune	13 50	1 50	
2164 — <i>Consul Crawford</i> , blanc et jaune . .	15 »	2 »	
2165 — <i>Titan</i> , jaune et orange	13 50	1 50	
2166 — <i>double Sulpherkroon</i>	40 »	5 »	
2167 — <i>doublex</i>	27 50	3 »	
2168 <i>Barrii</i> (<i>Burbidgei</i>) <i>Mrs. Krelage</i> , blanc et jaune	22 50	2 50	
2169 <i>Leedsii</i> <i>Duchess of Brabant</i> , blanc	13 50	1 50	
2170 — <i>Fanny Mason</i> , blanc et soufre	13 50	1 50	
2171 <i>poeticus simples variés</i>	14 »	1 50	
2172 — <i>doublex</i> , (<i>albus pl. odoratus</i>)	25 »	3 »	

	le mille.	le cent.	
	Fr.C.	Fr.C.	
2173 <i>Narcisses à bouquet</i> , jaunes et blanches, variés	37 50	4 25	
2174 <i>Crocus grands jaunes</i>	14 »	1 50	
2175 — — <i>bleus</i>	22 »	2 50	
2176 — — <i>blancs</i>	22 »	2 50	
2177 — — <i>striés</i>	21 »	2 50	
2178 <i>Oeufs de vanneau</i> (<i>Fritillaria Meleagris</i>)	18 50	2 50	
2179 <i>Renoncules de Perse</i> en mélange .	12 »	1 25	
2180 — — <i>France</i> en mélange	7 50	1 »	
2181 — — <i>Pivoines</i> , en mélange . .	12 »	1 25	
2182 <i>Anémones simples</i> , blanc	15 »	1 50	
2183 — — <i>écarlate</i> ,	23 50	2 50	
2184 — — <i>en mélange</i>	15 »	1 50	
2185 — <i>doublex</i> en mélange	37 50	4 25	
2186 <i>Glaïeuls</i> , hâtifs en mélange . . .	14 50	1 50	
2187 <i>Iris d'Espagne</i> (<i>I. Xiphium</i>) . . .	5 50	1 »	
2188 <i>Iris d'Angleterre</i> (<i>I. xiphoides</i>) .	25 »	3 »	
2189 <i>Aulx</i> (<i>Allium</i>) en mélange	12 »	1 50	
2190 <i>Triteleia uniflora</i> (<i>Brodiaea</i>) . .	8 50	1 »	
2191 <i>Camassia esculenta</i> , bleu	15 »	1 75	
2192 <i>Gloire des neiges</i> (<i>Chionodoxa</i>) .	22 »	2 50	
2193 <i>Fumeterre</i> (<i>Corydalis</i>) en mélange	22 »	2 50	
2194 <i>Aconites d'hiver</i> (<i>Eranthis hiemalis</i>)	15 »	1 50	
2195 <i>Dents de Chien</i> (<i>Erythronium Dens Canis</i>) en mélange	23 50	2 50	
2196 — à grandes fleurs en mélange	41 50	4 25	
2197 <i>Perce-neige</i> (<i>Galanthus</i>)	16 »	2 »	
2198 <i>Muscari raisin</i> , bleu	10 »	1 »	
2199 — — à fleurs blanches	15 »	2 »	
2200 <i>Etoiles de Bethléem</i> (<i>Ornithogalum</i>)	15 »	2 »	
2201 <i>Scilla sibirica</i> , bleu	17 50	2 »	
2202 <i>Scilles du printemps</i> (<i>Scilla</i>) bleu	12 50	1 50	
2203 — — blanc	15 »	2 »	
2204 — — rose	18 50	2 50	

TABLE DES MATIÈRES.

(Les synonymes et noms populaires en *italiques*).

Page.		Page.		Page.		Page.	
Acidantha	77	Crocus	62	Hesperantha	79	<i>Perce-neige</i> (Galan-	
<i>Aconite d'hiver</i>		— <i>bon marché</i> . . .	80	<i>Himantophyllum</i> . . .	78	thus)	65
(<i>Eranthis</i>)	78	Cyanella	78	Hippeastrum	67, 79	Phalacallis	79
<i>Ail</i> (<i>Allium</i>)	36, 77	Cyclamen	63	Homeria	79	Pinellia	79
Albica	77	<i>Cyclobottra</i> (<i>Calo-</i>		<i>Hoteia</i> <i>Astilbe</i>	36	<i>Pivoines</i> (<i>Paeonia</i>) . . .	74
<i>Aletris</i> (<i>Veltheimia</i>) . . .	80	chortus)	78	Hyacinthus	79	Polia	79
Allium	36, 77	Cypella	78	Hymenocallis	79	Polianthes	36
Alstroemeria	77	Cyrtanthus	78	Hypoxis	79	Polygonatum	79
<i>Alstroemeria</i> (<i>Boma-</i>						Puschkinia	79
rea)	77	<i>Dents-de-chien</i> (<i>Ery-</i>		<i>Imatophyllum</i>	78		
Amaryllis	77	thronium	64	Iris bulbeux	68—70	<i>Renoncules</i>	74—75
<i>Amaryllis</i> (<i>Hippe-</i>		<i>Dicentra</i> (<i>Dielytra</i>) . . .	36	— <i>bon marché</i>	80	— <i>bon marché</i>	80
astrum)	67	Dielytra	36	Ixia	71	Richardia	36, 76
Anémones	60	Dierama	78	Ixiolirion	79	Romulea	79
— <i>bon marché</i>	80	<i>Dietes</i> (<i>Sisyrinchi-</i>		<i>Jacinthes</i>	37—42	<i>Roses de Noël</i> (<i>Hel-</i>	
<i>Anomatheca</i> (<i>Lapey-</i>		um)	79	— <i>bon marché</i>	80	leborus)	36
rouisia)	79	Dracunculus	78	— <i>romaines</i>	36		
Antholyza	77	Eranthis	78	<i>Jonquilles</i>	58	<i>Safran rouge</i> (<i>Bul-</i>	
Arisarum	77	Eremurus	63			bocodium)	78
Arum	77	Erythronium	64	Lachenalia	71	— <i>des prés</i> (<i>Col-</i>	
<i>Arum</i>	77	<i>Etoiles de Bethléem</i>		Lapeyrouisia	79	chicum)	61
— <i>d'Ethiopie</i> (<i>Ri-</i>		(<i>Ornithogalum</i>)	78	Leucojum	79	— <i>des Pyrénées</i>	
chardia)	36, 76	Eucharis	78	Libertia	79	(<i>Merendera</i>)	79
<i>Astilbe</i>	36, 77	Eurycles	78	<i>Lis</i> (<i>Lilium</i>)	72—73	Schizostylis	79
				— <i>bon marché</i>	80	Scilla	76
Babiana	77	Ferraria	78	— <i>des Bermudes</i>	36	<i>Scilla</i> (<i>Urgunea</i>)	80
Belemcanda	77	Freesia	36, 64	— <i>Saint Jacques</i>		Sisyrinchium	79
<i>Belladonna</i> (<i>Ama-</i>		Fritillaires	64—65	(<i>Sprekelia</i>)	79	Sparaxis	77
ryllis)	77	— <i>bon marché</i>	80	Lycoris	79	<i>Sparaxis</i> (<i>Dierama</i>) . . .	78
Biarum	77	<i>Fumaria</i> (<i>Corydalis</i>) . . .	78			<i>Spiraea</i> (<i>Hoteia</i>)	36
Bloomeria	77	<i>Fumeterre</i> (<i>Cory-</i>		Marica	79	Sprekelia	79
Bomarea	77	dalis)	78	Merendera	79	Sternbergia	79
Brevoortia	77	Galanthus	65	<i>Milla</i> (<i>Brodiaea</i>)	77	Stropholirion	80
Brodiaea	78	Galtonia	78	Moraea	79	<i>Surelle</i> (<i>Oxalis</i>)	79
<i>Brodiaea</i>	77	<i>Gastronema</i> (<i>Cyrtan-</i>		<i>Muguets</i> (<i>Convalla-</i>			
Brunsvigia	78	thus)	78	ria)	36	Tecophilaea	80
Bulbocodium	78	Geissorhiza	79	— <i>Sceau de Salo-</i>		<i>Tigridia</i> (<i>Phalocal-</i>	
		Gelasine	79	mon.	79	lis	79
<i>Calla</i> (<i>Richardia</i>)	36, 76	Geranium	79	Muscari	74	<i>Trichonema</i> (<i>Romu-</i>	
<i>Calliprora</i> (<i>Brodi-</i>		<i>Glaïeuls hâtifs</i>	65—67			lea)	79
aea)	78	Gladiolus	65—67	<i>Narcisses</i>	53—59	<i>Triteleia</i> (<i>Brodiaea</i>) . . .	78
Calochortus	78	<i>Gloire de la neige</i>		— <i>bon marché</i>	80	Tritonia	80
Camassia	78	(<i>Chionodoxa</i>)	61	— <i>hâtifs</i>	36	Tropaeolum	80
<i>Capucine</i> (<i>Tropaeo-</i>		Gloriosa	79	<i>Nerine</i> (<i>Lycoris</i>)	79	<i>Tubéreuses</i> (<i>Polian-</i>	
lum)	80	Griffinia	79	<i>Nivéole</i> (<i>Leucojum</i>) . . .	79	thes)	36
Chionodoxa	61					Tulipa	52
Clivia	78	<i>Hobranthus</i> (<i>Hippe-</i>		<i>Oeufs de vanneau</i>	64	<i>Tulipes</i>	42—52
<i>Coeur de Marie</i> (<i>Die-</i>		astrum)	79	Orchidées terrestres	79	— <i>bon marché</i>	80
lytra)	36	Haemanthus	79	Ornithogalum	79	— Darwin	47—49
Colchicum	61	Helicodicerus	79	Oxalis	79	— Rembrandt	49—50
Convallaria	36	Helleborus	36				
Cooperia	78	<i>Hellébore</i> (<i>Eranthis</i>) . . .	78	Paeonia	74	Urginea	80
<i>Corydalis</i>	78	<i>Hepatica</i> (<i>Anemone</i>) . . .	61	<i>Pancratium</i>	79	Vallota	80
<i>Couronnes impériales</i>		<i>Hermodactylus</i>	79	<i>Pardanthès</i> (<i>Belem-</i>		Veltheimia	80
(<i>Fritillaria</i>)	64—65			canda.	77	Watsonia	80
Crinum	61						



Partie du Groupe de la Maison Relage, auquel une médaille d'or fut décernée à l'Exposition Royale Internationale d'Horticulture de Londres (1912).

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Digital version sponsored by:
Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)